



SECURITY CAMERA PRODUCT

**High Resolution Hood IR LED
True Day&Night Color Camera**

700TV본 / 0Lux (적외선 LED ON)

IDC-509BR

사 용 설 명 서

▣ 제품 사양

MODEL	IDC-509BR
활상소자	1/3" SONY SUPER HAD CCD II
총 화소수	1020(H) * 508(V)
유효 화소수	976(H) * 494(V)
활상방식	2:1 Interlace
동기방식	내부동기
수평해상도	700TV Line
최저조도	적외선 LED ON 0Lux
비디오출력	CVBS : 1.0Vp-p 75ohm
전자셔터속도	1/60 ~ 1/120,000 sec
OSD	내장(한글)
영상축적(SENS-UP)	자동(x2~x512 선택가능) / 미사용
SSDR	사용(레벨 조정 가능) / 미사용
역광보정	사용자역광보정 / HCL / 미사용
주야간 모드 설정	컬러 / 흑백 / 자동
GAIN 상태 조정	낮음 / 높음 / 미사용
화이트밸런스	자동 / 실외 / 실내 / 수동 / 일시보정(1,700°K~11,000°K)
동작탐지	사용(최대 4구역) / 미사용
프라이버시 마스킹	사용(최대12구역) / 미사용
노이즈제거	사용(레벨 조정 가능) / 미사용
디지털 줌	사용(x1~x16) / 미사용
영상 흔들림 보정	사용 / 미사용
카메라 타이틀	사용(최대15문자) / 미사용
윤곽 조정	사용(레벨 조정 가능) / 미사용
수직/수평 반전	사용 / 미사용
사용전원	DC 12V
소비전류	적외선 LED 켜짐 : 800mA MAX
렌즈	가변렌즈(2.8-12mm)
LED	42개
LED 가시거리	실내 50M, 실외 30M
동작온도	-10 ~ +50°C
보관온도	-20 ~ +60°C
크기	100mm(폭) x 125mm(높이) x 230mm(넓이)
중량	1.7kg

* 본 제품의 사양은 제품의 질적 향상이나 기능의 수정 등에 의하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

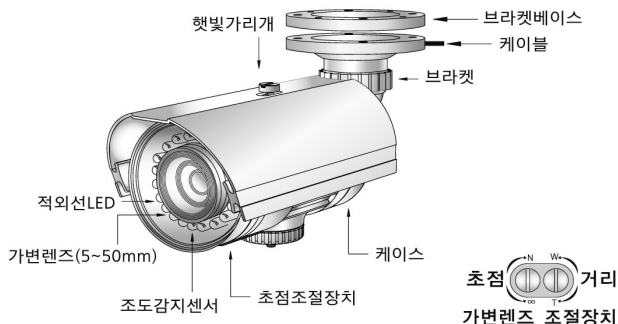
사용 설명서

설치방법

본 사용설명서는 고해상도 고감도 실외용 적외선 LED 카메라의 설치 및 운영을 위한 기본설명서입니다.

- ① 영상과 전원케이블을 연결합니다.
- ② 카메라를 설치하는 곳에 나사를 사용하여 브라켓 베이스를 고정시킵니다.
- ③ 렌즈 초점이 잘 맞았는지 확인한 후 카메라를 촬영하고자 하는 방향에 고정하고 각 부위를 스크류로 감습니다.

■ IDC-509BR

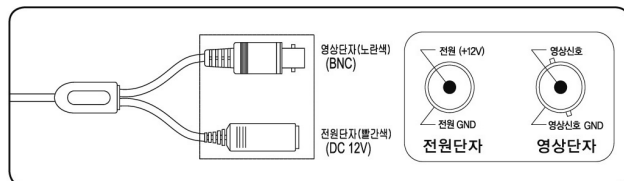


제품구성

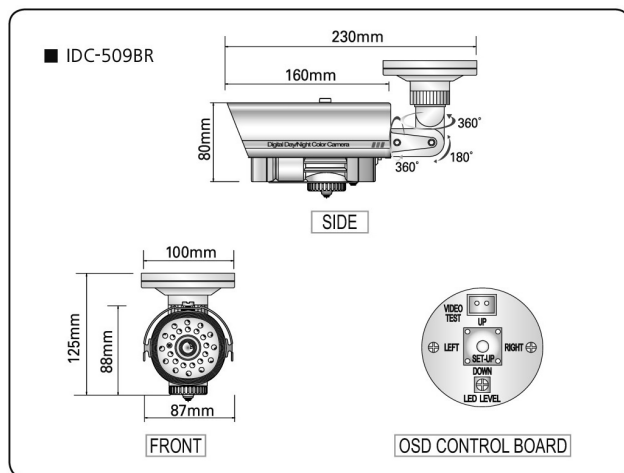
- | | |
|------------------|---------------------|
| ● 적외선 LED 카메라 1대 | ● 고정나사 4개 |
| ● 브라켓 베이스 1개 | ● L렌치 2개 |
| ● 브라켓 체결 볼트 4개 | ● 사용설명서 1권 |
| ● 모니터 테스트 케이블 1개 | ● DC12V 1.5A 어댑터 1개 |

사 용 설 명 서

▣ 영상 및 전원연결 방법



▣ 영상 및 전원연결 방법



사용 설명서

▣ 안전을 위한 주의사항

이 설명서에는 사용자가 정확하게 장비와 악세사리를 사용할 수 있는
도움 정보가 있습니다.

장비를 설치 전에 반드시 읽어보십시오.



주 의

- 제품을 올바르게 사용하여 위험이나 재산상의 피해를 막기 위한 내용
이므로 반드시 지켜 주시기 바랍니다.
- 모든 경고를 주의하십시오.
- 본 제품을 분해 개조하지 마십시오. 감전이나 손상을 입을 수 있습니다.
- 감전사고나 손상을 예방하기 위하여 볼트나 커버를 제거하지 마십시오.
사용자가 수리할 수 있는 부분은 없습니다.
- 만일 고장(이상 음, 냄새, 연기, 화면이상)이 발생시 신속히 전원을
차단하고 구입처에 수리를 의뢰 하십시오. 이 상태로 계속 사용 시
화재나 감전의 원인이 될 수 있으며 동작이상으로 본래의 기능을
상실할 수 있습니다. 또한 수리가 불 가능 할 수 있습니다.
- 젖은 손으로 조작하지 마십시오. 감전 및 손상의 위험이 있습니다.
- 어댑터를 정격전압을 사용하여 주십시오.
어댑터로 인한 화재 및 감전의 발생 위험이 있습니다.

사 용 설 명 서

□ 목 차

● 카메라 특징	7
● 기능 설정 메뉴	8
● 카메라 메뉴 설정방법	9
◆ 렌즈	9
◆ 노출보정	10
◆ SSDR	12
◆ 화이트밸런스	13
◆ 역광보정	14
◆ 노이즈 제거	15
◆ 주야간 모드설정	15
◆ 스펙셜 설정	17
이미지 설정	17
카메라 명칭	19
동기설정	20
동작탐지	20
프라이버시	21
간편설정	22
통신설정	23
복귀	24
● 종료	24
● 고장신고 전 확인사항	25
● 제품보증서	

사 용 설 명 서

카 메 라 특 징

● 노이즈 제거 (DNR3)

W-60이란 저 조도에서 발생하는 노이즈를 제거시키고 고해상도 영상을 구현할 수 있도록 감도를 높였으며, CCTV Camera에 필수적인 모든 기능들을 한 개의 DSP 칩에 통합하여 탁월한 감지성능을 향상시킨 DSP기술입니다.

● 700TV 본의 고해상도

SONY 고감도 고해상도 CCD 적용으로 700TV본 수평해상도의 선명하고 깨끗한 영상 이미지를 제공합니다.

● 뛰어난 야간 저조도 기능

저조도에서도 보다 생생한 화질을 구현해주는 적외선 LED를 사용하여 0 Lux의 어두운 환경에서도 밝고 깨끗한 화질을 보여줍니다. 또한 야간에 움직이는 사물을 인체 감지 센서가 감지 후 화이트 LED가 동작하여 어두운 환경에서 뛰어난 화질을 보여줍니다.

● SDR (Samsung Super Dynamic Range)

역광상황과 같이 명/암부의 차이가 큰 영상에 대해서 밝은 곳은 그 상태를 유지시키고 어두운 부분만 선택적으로 밝게 하여 전체적으로 균일한 밝기의 영상을 보여줍니다.

● 특정광역차단 (HLC)

야간에 불빛이 강하게 비춰지는 특별한 환경에서 강한 불빛을 프로그램적으로 차단하여 불빛이 차단된 범위 외에는 사물을 구별할 수 있도록 만든 기능으로 자동차 번호판 식별이 가능합니다.

● 추가적인 모니터 출력 단자

설치시나 설치 후 별도의 모니터 추력 단자를 이용하여 렌즈의 각도 조절을 할 수 있어 보다 편리하게 사용할 수 있도록 했습니다.

● 다축 구조 브래킷 카메라

어떠한 위치의 설치 구조에서도 편리한 3축 구조의 회전을 통해 다양한 각도의 경사면에 설치가 가능하도록 했습니다.

● 간편설정

카메라 설치 환경에 맞는 모드를 설정할 수 있습니다.

— 표준모드, 주야간모드, 역광모드, 교통관제모드, 실내모드, 사용자모드

● 그 외 편리한 부가기능

한글 OSD 사용으로 손쉬운 카메라 기능 설정, 동작탐지 기능, 프라이버시 기능, 영상이미지 반전 기능 등으로 사용이 더욱 편리하도록 했습니다.

사 용 설 명 서

기능 설정 메뉴

기능메뉴 구성

기능 설정 메뉴			
렌즈(LENS)	●DC	●MANUAL	
노출보정(EXPOSURE)	●밝기조정	●셔터	●게인
	●영상축적	●복귀	
SSDR	●사용	●미사용	
화이트บาล런스(WHITE BAL)	●자동	●실외보정	●실내보정
	●수동	●일시보정	
역광보정(BACKLIGHT)	●수동	●사용자역광보정	●HLC
노이즈 제거	●미사용	●미사용	
주야간 모드설정 (DAY/NIGHT)	●사용	●외부입력	●컬러 ●흑백
스페셜 설정(SPECIAL)	●이미지 설정	●카메라명칭	●동기설정
	●MOTION	●프라이버시	●영상떨림보정
	●간편 설정	●통신설정	●복귀
종료(EXIT)	●저장	●저장안함	●설정초기화

사용 설명서

카메라 메뉴 설정 방법

1. SETUP 버튼을 누릅니다.

- 기능설정 상태로 들어갑니다. 모니터에 기능설정 메뉴가 표시됩니다.



2. 위, 아래 버튼을 사용하여 원하는 기능을 선택합니다.

- 위 버튼 또는 아래 버튼을 누르면 화살표가 상하로 이동합니다. 화살표가 원하는 항목을 가리키도록 합니다.

3. 왼쪽, 오른쪽 버튼을 사용하여 현재 상태를 바꿉니다.

4. 끝내려면 '종료'를 선택한 후 SET 버튼을 눌러 종료합니다.

주의

- ▶ 원하는 항목에 "L"이 있는 항목은 메뉴 설정 버튼(키)을 눌러 하위메뉴로 이동할 수 있습니다.
- ▶ "----"가 있는 항목은 메뉴 설정 상태에 따라 사용할 수 없습니다.

■ 렌즈(LENS)

화면의 밝기를 조정해 주는 기능입니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '렌즈' 항목을 가리키도록 합니다.

2. 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 카메라와 연결된 렌즈 종류를 선택합니다.

- DC : 자동 조리개 렌즈 선택 DC렌즈 선택 시에는 자동 셔터모드 동작범위의 최소, 최대 값을 설정할 수 있습니다.
- Manual : 수동렌즈 선택

사 용 설 명 서

3. 각각의 렌즈모드에는 아래와 같은 하위 메뉴가 있습니다.

- 밝기조정(DC, Manual) : 영상의 밝기를 조정합니다.
- 초점설정(DC) : DC LENS의 초점을 정확히 맞추기 위해서는 각 렌즈 하위메뉴에 있는 초점설정 모드를 활성화 시켜야 합니다. 초점 설정 메뉴로 들어가 렌즈의초점을 맞춘 후 다시 초점설정 모드에서 빠져나옵니다.
- 조리개속도 (DC) : DC 렌즈의 조리개 속도를 조정합니다. 렌즈의 제어 속도가 너무 느리거나 빨라 렌즈의 작동이 불안정할 경우에 이 메뉴를 사용해 적절한 속도로 조정하십시오.

기능설정

1. 렌즈	DC ←
2. 노출보정 ←	
3. SSDR	미사용
4. 화이트บาล런스	자동
5. 역광보정	미사용
6. 노이즈제거	사용 ←
7. 주야간모드설정	사용 ←
8. 스펙셜설정 ←	
9. 종료	저장

■ 노출정보(EXPOSURE)

기능설정

1. 렌즈	DC ←
2. 노출보정 ←	
3. SSDR	미사용
4. 화이트บาล런스	자동
5. 역광보정	미사용
6. 노이즈제거	사용 ←
7. 주야간모드설정	사용 ←
8. 스펙셜설정 ←	
9. 종료	저장

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '노출보정' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 위, 아래 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

사용 설명서

노출보정설정

1. 밝기조정		25
2. 셔터		---
3. 게인		높음
4. 영상축적		미사용
5. 복귀		

- ◆ 밝기조정 : 영상의 밝기를 조정합니다.
- ◆ 셔터 : 셔터의 자동제어 및 수동 조절을 선택할 수 있습니다.
 - * 자동 : 셔터스피드를 자동제어 할 수 있습니다.自動을 선택하는 경우 피사체의 주변 밝기에따라 자동제어됩니다.
 - * 수동 : 셔터스피드를 수동제어 할 수 있습니다. (1/60sec ~ 1/120,000sec)
 - * 플리커리스 : 주위 조명과의 주파수 불일치로 인한 화면떨림(Flicker)이 발생할 때 선택하십시오.
 - * 외부입력 : 카메라 뒷면의 셔터스피드선택단자를 통해 외부입력으로 셔터스피드를 제어할 수 있습니다. 셔터 제어를 하기 위해서는 SHUTTER 스피드 선택 단자를 접지단자에 연결하여 아래 표와 같이 원하는 속도로 제어할 수 있습니다.

NOTE

- DC렌즈 사용시 컬러러링이 발생하는 경우 셔터를 ---로 변경하여 주십시오.
- 스펙설설정 메뉴의 동기설정을 내부동기방식으로 설정한 후 노출보정의 셔터 모드를 자동으로 둔 다음 카메라가 밝은 형광등을 직접 향하게 되면 화상이 불안정해질 수 있으므로 설치 시 위치 선택에 주의 하십시오.
- 셔터 모드를 수동 혹은 플리커리스로 선택했을 경우 영상축적 모드는 동작되지않습니다.
- 외부 입력 사용 시 SHUTTER 스피드 선택 단자를 접지단자와 연결하여야 합니다.

- ◆ 게인 : 게인 레벨이 높을수록 화면이 밝아지지만 노이즈도 증가합니다.
 - * 미사용 : 해제상태낮음 : 5.3dB에서 최대 32dB까지 게인이 자동으로 증감합니다.
 - * 높음 : 5.3dB에서 최대 37dB까지 게인이 자동으로 증감합니다.
- ◆ 영상축적 : 야간이나 어두운 조명의 저조도 시 자동으로 어두운 정도를 감지하여 밝고 명확한 화면을 유지해 줍니다.
 - * 미사용 : 해제상태
 - * 자동 : 저조도 자동모드 상태

사 용 설 명 서

NOTE

- 자동 모드에서 SET 버튼을 누르면 저조도 동작의 최대 축적 배율을 조정할 수 있습니다.
(x2 ~ x512)
- 축적배율이 커질수록 화면이 보다 더 밝아지지만 움직임은 물체의 잔상이 커집니다.
- 영상축적 동작 시, 축적배율을 증가시키면 Noise, Spots, Whitish 현상이 생길 수 있으나, 정상 동작 상태입니다.
- 노출보정 메뉴의 개인 모드가 미사용일 때, 영상축적 모드는 '---' 으로 고정됩니다.

◆ 복귀 : 노출보정 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴 항목으로 이동합니다.

SSDR

명부와 암부의 밝기 차이가 심한 환경에서 명부는 그 상태를 유지시키고 암부의 밝기만 올려 전체적으로 균일한 밝기의 영상을 나타내는 기능입니다. 명부와 암부의 밝기 차이의 정도에 따라 좌, 우 버튼을 사용하여 하위 메뉴의 SSDR레벨을 변경할 수 있습니다.

기능설정

1. 렌즈	DC
2. 노출보정	
3. SSDR	미사용
4. 화이트밸런스	자동
5. 역광보정	미사용
6. 노이즈제거	사용
7. 주야간모드설정	사용
8. 스페셜설정	
9. 종료	저장

사 용 설 명 서

■ 화이트밸런스(WHITE BAL)

화면의 색상조정이 필요한 경우 화이트 밸런스 기능을 사용하십시오.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '화이트 밸런스' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

기능설정	
1. 렌즈	DC
2. 노출보정	←
3. SDR	미사용
4. 화이트밸런스	자동
5. 역광보정	미사용
6. 노이즈제거	사용
7. 주야간모드설정	사용
8. 스펙셀설정	←
9. 종료	저장

※ 다음의 5가지 모드중에서 사용목적에 맞는 모드를 선택하여 사용하세요.

- ◆ 자동 : 색온도가 1,700°K ~ 11,000°K 범위에서 사용합니다.
- ◆ 실외보정 : 색온도가 1,700°K~11,000°K 범위에서 사용합니다.
(나트륨등포함) 피사체의 주위환경이 색온도 보정 범위를 벗어날 경우(예: 맑은하늘, 해질녘)에도 사용합니다.
- ◆ 실내보정 : 색온도가 4,500°K ~ 8,500°K 범위에서 사용합니다.
- ◆ 수동 : 수동 모드로 하면 미세조정이 가능합니다. 먼저 자동 모드나 임시보정 모드로 화이트 밸런스를 맞추고 수동 모드로 전환한 후 SET 버튼을 누릅니다. 적합한 색온도를 정한뒤 화면에 보이는 피사체의 색변화를 보면서 각각 적색(RED)과 청색(BLUE)의 값을 증감시킵니다.임시보정 : 현재의 조명환경에 가장 적합한 상태를 얻기 위해 카메라가 흰종이를 비추게 하고 SET 버튼을 누릅니다. 환경이 바뀌면 다시 조정해주어야 합니다.

NOTE

■ 다음과 같은 조건에서 화이트 밸런스가 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다.

그럴경우 실외보정모드를 선택하십시오.

- ① 피사체의 주위환경이 어두울 경우
- ② 카메라가 형광등을 직접 향하게 하거나 조명변화가 심한곳에 설치하면 화이트 밸런스 동작이 불안정해질 수 있습니다.

사 용 설 명 서

■ 역광보정(BACKLIGHT)

본 카메라는 당사 고유의 SV-V DSP칩을 채용하여 피사체가 심한 역광상황에 있어도 피사체와 배경을 동시에 뚜렷하게 볼 수 있도록 설계 되었습니다.

기능설정	
1. 렌즈	DC
2. 노출보정	←
3. SSDR	미사용
4. 화이트บาล런스	자동
5. 역광보정	미사용
6. 노이즈제거	사용
7. 주야간모드설정	사용
8. 스펙설정	←
9. 종료	저장

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '역광보정'항목을 가리키도록 합니다.

2. 카메라의 사용목적에 따라 오른쪽, 왼쪽버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

◆ 미사용 : 해제상태사용자

◆ 역광보정 : 사용자가 직접 영상에서 원하는 영역을 설정하여, 그 영역의 물체를 잘보이게 합니다.

— 레벨 : 감시하고자 하는 영역 밝기를 조정할 수 있습니다.

— 상/하/좌/우 : 감시하고자 하는 영역의 위 치를 조정할 수 있습니다.

◆ HLC (HIGH LIGHT COMPENSATION) : 강한 빛이 카메라를 향하고 있을 때 해당부분을 마스크하여 모니터상의 포화되는 부분을 막아주는 기능입니다.

— 레벨 : 감시하고자 하는 영역 밝기를 조정할 수 있습니다.

— 작동 조건 : HLC가 작동하는 조건을 설정할 수 있습니다.

— 마스크컬러/톤 : 마스크되는 부분의 색과밝기를 설정할 수 있습니다.

(흑색, 적색, 청색, 하늘색, 분홍색)

— 상/하/좌/우 : 감시하고자 하는 영역의 위치를 조정할 수 있습니다.

HLC설정	
1. 레벨	중간
2. 작동조건	야간
3. 마스크컬러	흑색
4. 마스크톤	5
5. 상	10
6. 하	105
7. 좌	10
8. 우	210
9. 복귀	←

사용 설명서

■ 노이즈 제거(DNR3)

저조도의 배경 노이즈를 감쇄하는 기능입니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '노이즈 제거' 항목을 가리키도록 합니다.

기능설정	
1. 렌즈	DC
2. 노출보정	
3. SSDR	미사용
4. 화이트밸런스	자동
5. 역광보정	미사용
6. 노이즈제거	사용
7. 주야간모드설정	사용
8. 스펙셀설정	
9. 종료	저장

2. 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

- ◆ 사용 : 노이즈 저감 효과가 탁월합니다.
- ◆ 사용 : 해제상태, 노이즈 저감 효과가 없습니다.

3. 노이즈 제거 모드를 '사용'으로 선택하신 후 SET 버튼을 누르면, 노이즈 감쇠 효과 정도를 조절할 수 있습니다.

NOTE

- 노출보정 메뉴의 게인 모드가 미사용일 때, 노이즈 제거 메뉴의 미사용, 사용모드를 선택할 수 없습니다.
- 노이즈 제거 모드의 노이즈 감쇄 효과 정도 조절 시 레벨을 높게 할수록 노이즈제거 효과는 탁월하지만 글림 현상이 발생 할 수도 있습니다.

■ 주야간 모드 설정(DAY/NIGHT)

주야간 모드를 조절하여 컬러와 흑백을 조정할 수 있습니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 이용하여 화살표가 '주야간 모드설정' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 원하는 영상 출력에 따라 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

사 용 설 명 서

기능설정

- | | |
|------------|-----|
| 1. 렌즈 | DC |
| 2. 노출보정 | |
| 3. SSDR | 미사용 |
| 4. 화이트밸런스 | 자동 |
| 5. 역광보정 | 미사용 |
| 6. 노이즈제거 | 사용 |
| 7. 주야간모드설정 | 사용 |
| 8. 스펙설설정 | |
| 9. 종료 | 저장 |

- ◆ 자동 : 평상시에는 컬러 모드로, 저조도시 흑백 모드로 전환됩니다. 기능설정 스위치를 누르면 자동 모드의 전환시간을 조절할 수 있습니다. 흑백모드일 때 버스트 신호의사용/미사용을 설정할 수 있습니다.
- 전환주기 : 전환 동작이 일어나는 조명의 밝기를 선택하는 기능입니다.
 - 전환시간 : 전환 동작이 일어나는 조명 조건의유지 시간을 선택할 수 있습니다.
- 3초, 5초, 7초, 10초, 15초, 20초, 30초, 40초, 60초

자동설정

- | | |
|----------|-----|
| 1. 버스트모드 | 사용 |
| 2. 컬러→흑백 | 빠름 |
| 전환주기 | 5초 |
| 3. 흑백→컬러 | 빠름 |
| 전환주기 | 10초 |
| 4. 복귀 | |

	컬러→흑백	흑백→컬러
빠름	2 lux	5 lux
느림	1 lux	5,5 lux

- ◆ 외부입력 : 접지단자와의 연결을 통해 컬러와 흑백의 자동 전환을 가능하게 합니다.
- ◆ 컬러 : 항시 컬러로 영상을 출력합니다.
- ◆ 흑백 : 항시 흑백으로 영상을 출력합니다. 하위 메뉴의 버스트 사용/미사용 제어로 버스트신호를 유지하거나 제거할 수 있습니다.

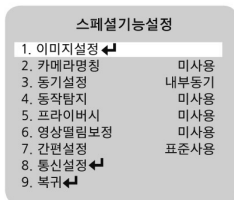
사 용 설 명 서

■ 스페셜 설정(SPECIAL)

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 이용하여 화살표가 '스페셜 설정' 항목을 가리키도록 합니다.

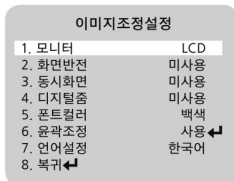


2. 위, 아래버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

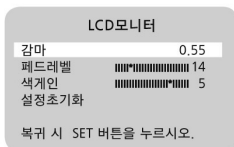


◆ 이미지 설정 (IMAGE ADJ) :

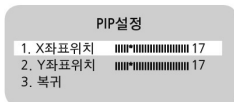
- 1) 기능설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 이용하여 화살표가 '이미지 설정' 항목을 가리키도록 합니다.
- 2) 위, 아래 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.



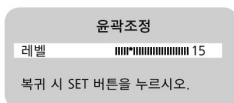
사 용 설 명 서



- * 모니터 : 사용하는 모니터에 맞도록 영상의 설정값을 변경합니다.
 - LCD : LCD 모니터를 사용할 때 선택하십시오. 세부 메뉴로 들어가 감마, 페드레벨, 색게인을 조정할 수 있습니다.
 - CRT : CRT 모니터를 사용할 때 선택하십시오. 세부 메뉴로 들어가 페드레벨, 색게인을 조정할 수 있습니다.
 - U기타 : 위 두가지 설정으로 만족할 만한 화면을 얻지 못할 경우 사용하십시오. 대조비가 좋지 않은 모니터를 사용할 경우 세부 메뉴로 들어가 감마, 페드레벨, 색게인을 조정하십시오.
- * 화면반전 : 영상을 반전시킵니다.
 - 미사용 : 영상을 반전시키지 않습니다.
 - 수평 : 영상을 가로축으로 좌우를 반전시킵니다.
 - 수직 : 영상을 세로축으로 상하를 반전시킵니다.
 - 수평/수직 : 영상을 상하좌우 반전시킵니다.
- * 동시화면 (Picture in Picture) :원 영상과 원영상의 축소영상을 동시에 볼 수 있도록 하여 사용자에게 많은정보를 제공합니다. 축소영상의 위치는 조정가능합니다.



- * 디지털 줌 : x1 ~ x16 배율의 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.]
- * 폰트컬러 : OSD 폰트의 색깔을 변경할 수 있습니다. (백색, 황색, 녹색, 적색, 청색)
- * 윤곽조정 : 증가에 따라 영상의 윤곽이강하고 뚜렷해 집니다. 영상에 따라 적절한 값으로 조정하시기 바랍니다.



사 용 설 명 서

- * 언어설정 : 사용자의 필요에 따라 메뉴를 표기하는 언어를 선택합니다.
- * 복귀 : 이미지 설정 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴 항목으로 이동합니다.

NOTE

- 수직반전 또는 수평반전 모드가 동작하여도, 영상의 문자는 상하 또는 좌우가 바뀌어 보이지 않습니다.
- 윤곽조정의 레벨을 지나치게 높일 경우, 영상이 부자연스럽게 나오거나 노이즈가 발생할 수 있습니다.

◆ 카메라 명칭 (IMAGE ADJ) :

- 1) 스페셜 설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '카메라 명칭' 항목을 가리키도록 합니다.
- 2) 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 현재 상태를 사용모드가 되도록합니다.
- 3) SET 버튼을 누릅니다.
- 4) 4개의 방향버튼을 조작하여 원하는 문자로 이동한 후, SET버튼을 눌러 선택하는 것을 반복하여 최대 15자까지 이름을넣을 수 있습니다.
- 5) 이름 입력 후 커서를 '위치' 항목으로 이동한 후 SET 버튼을 누르면, 모니터 화면에 카메라 명칭이 나타납니다. 4개의 방향 버튼을 이용하여 화면상에 카메라 명칭이 표시될 적당한 위치를 지정한 후 SET 버튼을 누릅니다. 위치가 정해지면 '복귀' 항목을 선택한 후 SET 버튼을누르시면 스페셜설정 메뉴로 돌아갑니다.

카메라명칭설정

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m
n o p q r s t u v w x y z
- . 1 2 3 4 5 6 7 8 9

←→ 초기화 위치 복귀

■ - - - - -



NOTE

- 카메라 명칭 모드가 미사용으로 설정된 경우에는 이름을 입력해 두어도 모니터 화면에 표시되지 않습니다.
- 카메라 명칭 모드는 영문과 숫자만 지원합니다.
- 이름을 잘못 입력하면... 초기화 커서를 이동한 후 SET버튼을 누르면 모든 문자가 지워집니다. 문자를 수정하려면 커서를 좌측하단의 화살표로 이동하여 SET버튼을 누릅니다. 커서를 움직여 수정하고자 하는 문자의 위로 위치시키고 널고자하는 문자로 커서를 움직여 SET 버튼을 누릅니다.

사 용 설 명 서

◆ 동기설정 :

60Hz 지역에서는 동기신호 발생기를 사용하지 않고도 외부 동기방식으로 (Line-Lock) 여러대의 출력위상을 맞출 수 있습니다.

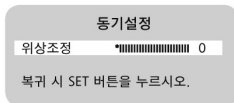
— 내부 동기 방식 : INT외부

— 동기 방식 : L/L (Line-Lock)

* SET 버튼을 누릅니다.

* 위상조정 모드에서는 0~359까지 원하는 위상을 직접 선택할 수 있습니다.

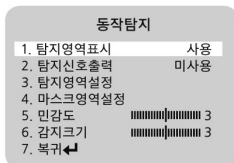
— 외부 입력 방식 : 입력전압에 관계없이 외부 입력 단자에 trigger 신호 입력 시에만 전환(설정)가능합니다. (EXTERN)



NOTE

- 주파수가 60Hz, AC전원을 사용시 '외부 동기방식'을 사용할 수 있습니다.
- DC 12V 전원에서는 동기설정 메뉴가 '내부 동기모드'로 고정됩니다.

◆ 동작탐지 : 피사체의 모션탐지 및 추적을 가능하게 합니다.



- 1) 스페셜 설정 메뉴화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '동작탐지' 항목을 가리키도록 합니다.
- 2) 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 현재 상태를 사용 모드가 되도록 합니다.
 - 탐지영역표시 : 사용자가 설정한 동작타입의 형태로 피사체의 움직임이 감지되면 피사체를 박스형태로 화면에 표시 해줍니다.
 - 탐지신호출력 : 사용자가 설정한 동작타입의 형태로 피사체의 움직임이 감지되면 카메라 후면의 단자를 통하여 탐지 신호가 출력됩니다.

사용설명서

- 탐지영역설정 : 움직임 검출 영역을 설정할수 있습니다.

탐지영역설정

1. 상	*■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	1
2. 하	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■*	50
3. 좌	*■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■	1
4. 우	■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■*	50
5. 복귀	↙	

- 마스크영역설정 : 마스크 처리를 하여 움직임 검출 제외 영역을 설정할 수 있습니다.

탐지영역설정

1. 영역선택	영역1
2. 영역모드	미사용
3. 상	30
4. 하	110
5. 좌	25
6. 우	110
7. 복귀	←

- * 영역선택 : 4개 영역 중 사용자가 원하는 영역을 설정합니다.
- * 영역모드 : 선택된 영역의 사용 여부를 결정합니다.
- * 상하좌우 : 움직임 검출 제외 영역의 위치를 조정할 수 있습니다.
- * 복귀 : 마스크영역설정을 저장하고 동작탐지 메뉴 화면으로 돌아갑니다.

- 민감도 : 움직임 감지에 대한 민감도 설정을 합니다. 민감도 조절 시 레벨을 낮게 할 수록 민감한 정도가 더 큼니다.
- 감지크기 : 화면상에서 감지되는 물체의 크기를 설정합니다. 감지 크기 조절 시 레벨을 높게 할수록 크기가 더 커집니다.
- 복귀 : 동작탐지 메뉴를 저장하고 스페셜설정 메뉴 항목으로 돌아갑니다.

- ◆ **프라이버시**: 화면상에 보이지 않기를 바라는 영역을 가려줍니다.
- 1) 스페셜 설정 메뉴 화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '프라이버시' 항목을 가리키도록 합니다.
 - 2) 4개의 방향 버튼을 이용하여 모드를 조정합니다.
 - － 영역선택: 최대 12개 영역까지 사용자가 원하는 영역을 설정합니다.
 - － 영역모드: 영역선택 모드에서 선택된 영역의 사용여부를 설정합니다.
 - － 마스크 컬러: 선택된 영역에 녹색, 적색, 청색, 흑색, 백색, 회색 중 하나의 색을 채울 수 있습니다.

사 용 설 명 서

- 마스크 컬러 : 선택된 영역에 녹색, 적색, 청색, 흑색, 백색, 회색 중 하나의 색을 채울 수 있습니다.
- 투명도 : 선택된 영역의 투명 여부를 설정합니다.
- 위치선택/ X좌표위치/ Y좌표위치 : 선택된 영역의 위치를 변경합니다.
- 복귀 : 프라이버시 메뉴를 저장하고 스페셜설정 메뉴 항목으로 돌아갑니다.
- 영상떨림보정 : 바람과 같은 외부적인 요인에 의해 카메라에 진동이 발생하는 경우 영상 흔들림을 완화시켜 줄 수 있습니다.

프라이버시

- | | |
|----------|-----|
| 1. 영역선택 | 영역1 |
| 2. 영역모드 | 미사용 |
| 3. 마스크컬러 | 녹색 |
| 4. 투명도 | 미사용 |
| 5. 위치선택 | 좌상 |
| 6. X좌표위치 | 10 |
| 7. Y좌표위치 | 10 |
| 8. 복귀 | |

NOTE

- 디지털 줌 기능을 사용하므로 해상도가 낮아질 수 있습니다.
- 저조도 영상에서는 동작하지 않습니다.
- 하늘이나 흰 벽과 같은 단조로운 패턴의 영상에서는 동작하지 않습니다.

스페셜기능설정

- | | |
|-----------|------|
| 1. 이미지설정 | |
| 2. 카메라명칭 | 미사용 |
| 3. 동기설정 | 내부동기 |
| 4. 동작탐지 | 미사용 |
| 5. 프라이버시 | 미사용 |
| 6. 영상떨림보정 | 미사용 |
| 7. 간편설정 | 표준사용 |
| 8. 통신설정 | |
| 9. 복귀 | |

◆ 간편설정 :

- 1) 스페셜 설정 메뉴 화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '간편설정' 항목을 가리키도록 합니다.
- 2) 원하는 영상 출력에 따라 왼쪽, 오른쪽 버튼을 눌러 원하는 모드를 선택합니다.
 - 표준모드 : 가장 보편적인 환경에 맞게 설정됩니다.
 - 주야간모드 : 주간과 야간의 환경에 최적화되도록 자동 설정 됩니다.

사 용 설 명 서

- 역광모드 : 피사체가 심한 역광상황에 있어도 배경과 피사체를 뚜렷하게 볼 수 있도록 자동 설정 됩니다.
- 교통모드 : 교통 정보및 상황을 원활히 파악할 수 있도록 자동 설정 됩니다.
- 실내모드 : 조명조건이 일정한 실내환경에서 원활한 촬영을 할 수 있도록 자동 설정됩니다.
- 사용자모드 : 사용자가 원하는 조건으로 자동 설정됩니다.
 - ① 간편설정의 모드를 사용자모드로 설정합니다.
 - ② 원하는 메뉴조건으로 설정합니다.
 - ③ 이렇게 설정된 조건들은 사용자모드로 자동 저장되어 집니다.
 - ④ 용자 모드는 메뉴 리셋 후에도 초기화 되지 않습니다.

3) 간편설정의 메뉴를 선택하면 다음과 같이 카메라 설정을 동시에 설정할 수 있습니다.

간편설정	사용자모드	표준모드	주야간모드	역광모드	교통관제모드	사용자모드
SSDR		미사용	미사용	미사용	사용	미사용
화이트밸런스		자동	자동	자동	실외보정	자동
역광보정		미사용	미사용	사용	미사용	미사용
셔터		1/60	자동	1/60	수동(1/250)	플리커리스
영상축적		AUTO(X16)	자동(X16)	자동(X16)	---	---

- ◆ 통신설정 : 외부의 통신제어기기로 카메라를 제어할 때 카메라의 통신 상태를 설정합니다.
- 1) 스페셜 설정 메뉴 화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '통신설정' 항목을 가리키도록 합니다.
 - 2) 4개의 방향 버튼을 이용하여 모드를 조정합니다.
 - 카메라 번호 : 카메라의 식별 번호를 설정합니다. 0~255까지 설정할 수 있습니다.
 - 통신속도 : 통신속도는 2400/4800/9600/19200/38400/57600bps 중 하나로 선택할 수 있습니다.
 - 통신모드 : 패리티 비트를 NONE/EVEN/ODD 중 하나로 선택할 수 있습니다.
 - 리턴데이터 : 카메라로 통신제어 명령이 인가될 시에, 제어기기로 동일한 명령의 반송여부를 선택할 수 있습니다.
 - 카메라 번호 표시 : 화면에 카메라 식별번호의 표시 여부를 선택할 수 있습니다.
 - 프로토콜 : 카메라가 제공하는 프로토콜을 선택할 수 있습니다.
(Samsung-T, Samsung-E, Pelco-D, Pelco-P, Panasonic, Bosch, Honeywell, Vicon, GE, AD)
 - COAX : COAX 통신의 사용여부를 선택할 수 있습니다.
 - > DVR 사용시 노이즈에 의한 오작동이 발생할 경우 하위 메뉴의 민감도를 '낮음'으로 설정하여 오작동을 방지할 수 있습니다. 이때 OSD 메뉴로 진입하기 위해서는 MENU/ENTER(OSD KEY) 키를 연속으로 두번 눌러야합니다.

사 용 설 명 서

— 복귀 : 통신설정 메뉴를 저장하고 스페셜설저우메뉴 항목으로 돌아갑니다.

◆ 복귀 : 스페셜 설정 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴로 돌아갑니다.

■ 종료(EXIT)

종료메뉴에서 좌, 우 버튼을 사용하여 원하는 기능을 선택합니다.

- 저장 : 현재 상태를 저장하고 기능설정 메뉴에서 빠져나갑니다.
- 저장안함 : 현재 상태를 저장하지 않고 기능설정 메뉴에서 빠져나갑니다.
- 설정초기화 : 카메라를 공장 출하상태로 되돌립니다. 단, 모니터설정, 통신설정과 언어 설정은 초기화되지 않습니다.

사 용 설 명 서

□ 고장신고 전 확인사항

문제	해결안
화면에 아무것도 보이지 않아요.	☞ 전원이 제대로 연결, 투입되고 있는지 확인하여 주십시오. ☞ 영상신호선의 연결이 제대로 되어 있는지 확인하여 주십시오.
화면에 선명하지 않아요.	☞ 렌즈에 먼지가 묻어있지 않습니까? 렌즈는 깨끗한 천이나 브러쉬로 닦아 주십시오. ☞ 모니터 상태를 조정하여 주십시오. ☞ 화면에 밝은 빛이 너무 많이 들어오는 경우 카메라의 위치나 각도를 변경하여 주십시오.
화면에 어두워요.	☞ 모니터 상태를 조정하여 주십시오. ☞ 시스템 간에 종단처리가 제대로 되어 있는지 확인하여 주십시오.
카메라 작동상태가 이상해요. 화면이 너무 뜨겁고 화면에 검은줄이 생겨요.	☞ 카메라에 입력되는 전압이 규격에 벗어나 있거나 시간대별로 변하지 않습니까? 전원엔 문제가 없다면 즉시 전원을 제거하시고 A/S를 의뢰하십시오.
화면이 많이 깜빡거려요.	☞ 카메라 태양이나 형광등을 향하고 있지 않습니까? 카메라 위치를 조정하여 주십시오.

제 품 보 증 서

서비스에 대하여...

- ◆ 저희 아이디스에서는 소비자피해 보상규정에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- ◆ 서비스 요청 시 아래의 대표전화나 구입처로 연락하여 주십시오.
- ◆ 제품 보증기간은 2년입니다.

제 품 명	
모 델 명	
Serial No.	
구 입 일	년 월 일
구 입 처	
 KCC-REM-AHT-IDC-409BR	

보증기간 이내

제품 구입 후 2년 이내에 정상적인 사용 중 자연 발생한 고장은 무상으로 수리하여 드리며,
구입 후 30일 이내 중요 품질 이상 발생 시 교환 또는 환불해 드립니다.
단, 제품 보증기간 이내라도 아래와 같은 경우에는 유상으로 처리합니다.

1. 소비자 과실로 인한 고장의 경우
 - 소비자의 취급 부주의 또는 수리, 개조하여 고장 발생 시
 - 당사에 소속된 판매원이나 기술사원이 아닌 사람이 수리하여 고장 발생 시
 - 설치 후 이동 시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생 시
 - 사용 전원의 이상 또는 본 제품에 부착되는 접속기기의 불량으로 인한 고장 발생 시
2. 그 밖의 경우 - 천재지변(화재, 염해, 수해)에 의한 고장의 경우

보증기간 이후

제품 보증기간 2년이 지난 경우에 발생한 고장은 유상으로 처리합니다.

CS센터 : 080-561-9100

www.idis.co.kr

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO



IDIS CO., LTD.

www.idis.co.kr

판교 사무소/연구소

주 소 : 경기도 성남시 분당구 삼평동 688-1 아이디스타워 1F ㈜아이디스
전화 : 031-723-5000
팩스 : 031-723-5100

대전 본사/공장

주소 : 대전 유성구 관평동 1301
전화 : 042-930-9600
팩스 : 042-930-9700

C/S 센터

평일 : 09:00~18:00(토·일요일 및 공휴일 : 휴무)
주소 : 경기도 성남시 분당구 삼평동 688-1 아이디스타워 1F ㈜아이디스
전국A/S대표전화 : 1644-6440
팩스 : 031-723-5160
E-Mail : cs@idis.co.kr

국내영업팀

전화 : 031-723-5042~8
팩스 : 031-723-5050
E-Mail : sales1@idis.co.kr



● 본 제품은 품질향상을 위해 사전 예고 없이 변경될 수 있습니다. 제품의 색상은 인쇄 과정으로 실제와 약간 다를 수 있습니다.



2년 무상A/S보장



원격제어서비스



080-561-9100