



Anti-Spider High Resolution Hood IR Color Day & Night Camera



세계최초!
특허등록!
제 10-0858275호

□ 안전을 위한 주의사항

이 설명서에는 사용자가 정확하게 장비와 액세서리를 사용할 수 있는 도움 정보가 있습니다.
장비를 설치 전에 반드시 읽어보십시오.



- 제품을 올바르게 사용하여 위험이나 재산상의 피해를 막기 위한 내용이므로 반드시 지켜 주시기 바랍니다.
- 모든 경고를 주의하십시오.
- 본 제품을 분해 개조하지 마십시오. 감전이나 손상을 입을 수 있습니다.
- 감전사고나 손상을 예방하기 위하여 볼트나 커버를 제거하지 마십시오. 사용자가 수리할 수 있는 부분은 없습니다.
- 만일 고장(이상 음, 냄새, 연기, 화면이상)이 발생시 신속히 전원을 차단하고 구입처에 수리를 의뢰 하십시오. 이 상태로 계속 사용 시 화재나 감전의 원인이 될 수 있으며 동작이상으로 본래의 기능을 상실할 수 있습니다. 또한 수리가 불 가능 할 수 있습니다.
- 젖은 손으로 조작하지 마십시오. 감전 및 손상의 위험이 있습니다.
- 어댑터는 정격전압을 사용하여 주십시오.
어댑터로 인한 화재 및 감전의 발생 위험이 있습니다.

설치방법

본 사용설명서는 거미 접근 방지 고해상도 실외용 IR(적외선) LED 카메라의 설치 및 운영을 위한 기본설명서입니다.

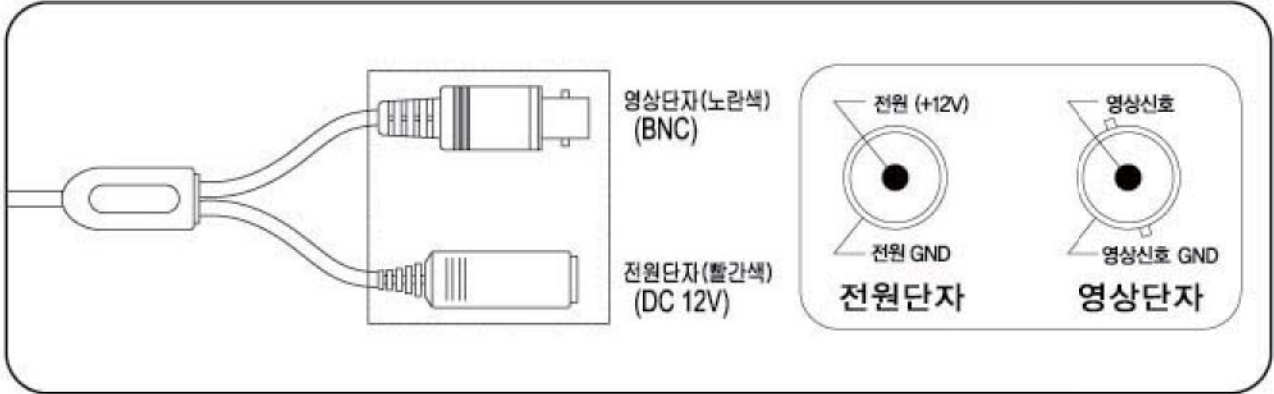
- 1 영상과 전원케이블을 연결합니다.
- 2 카메라를 설치하는 곳에 나사를 사용하여 브라킷 베이스를 고정시킵니다.
- 3 렌즈 초점이 잘 맞았는지 확인한 후 카메라를 촬영하고자 하는 방향에 고정하고 각 부위를 스크류로 잠급니다.



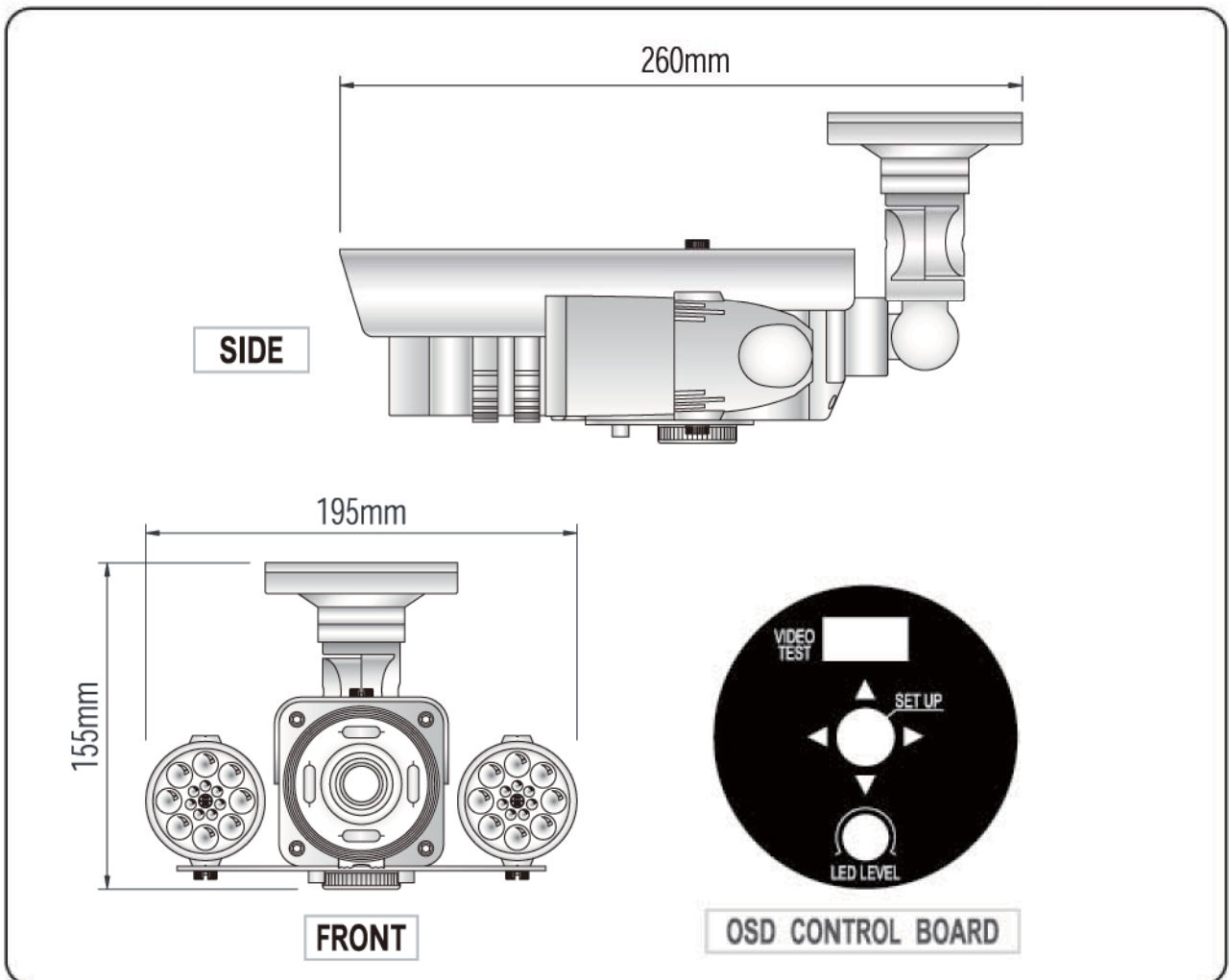
제품구성

- 적외선 카메라 1개
- 브라킷 베이스 1개
- 브라킷 체결 볼트 4개
- 모니터 테스트 케이블 1개
- 고정나사 4개
- L렌치 2개
- 사용설명서 1권
- DC12V 5A 어댑터 1개

영상 및 전원연결 방법



제품 외관도



□ 제품사양

MODEL	IDC-415BRS
촬상소자	1/3" SONY SUOER HAD CCD II
총 화소수	811(H) * 508(V)
유효 화소수	768(H) * 494(V)
촬상방식	2:1 Interlace
동기방식	내부동기
수평해상도	600TV 본(칼라), 650TV 본(흑백)
최저조도	적외선 LED OFF 0.15Lux / 적외선 LED ON 0Lux
S/N (Y Signal)	52dB 이상
비디오출력	CVBS : 1.0Vp-p 75ohm
전자셔터속도	1/60 ~ 1/120,000 sec
OSD	내장(한글)
영상축적(SENS-UP)	자동(x2~x512 선택가능) / 미사용
SSDR	사용(레벨 조정 가능) / 미사용
역광보정	사용자역광보정 / HLC / OFF
주야간 모드 설정	컬러 / 흑백 / 자동
GAIN 상태 조정	낮음 / 높음 / 미사용
화이트밸런스	자동 / 실외 / 실내 / 수동 / 일시보정(1'700°K~11,000°K)
동작탐지	사용(최대 8구역) / 미사용
프라이버시 마스킹	사용(최대12구역) / 미사용
노이즈제거	사용(레벨 조정 가능) / 미사용
디지털 줌	사용(x1~x16) / 미사용
영상 흔들림 보정	사용 / 미사용
카메라 타이틀	사용(최대15문자) / 미사용
윤곽 조정	사용(레벨 조정 가능) / 미사용
수직/수평 반전	사용 / 미사용
사용전원	DC12V
소비전류	적외선 LED 켜짐 : 1250mA MAX
렌즈	가변렌즈 (6mm-50mm)
적외선 LED	49개(Ø5), 16개(Ø10)
적외선 LED 가시거리	실내 120M, 실외 90M
동작온도	-10°C~+50°C
보관온도	-20°C~+60°C
크기	195mm(W) * 155mm(H) * 260mm(D)
중량	2500g

※ 본 제품의 사양은 제품의 질적 향상이나 기능의 수정 등에 의하여 예고없이 변경될 수 있습니다.

목 차

- 카메라 특징 ----- 7
- 기능설정 메뉴 ----- 8
- 카메라 메뉴 설정방법 ----- 9
- 렌즈선택 ----- 10
- 노출보정(EXPOSURE) ----- 10
 - 셔터 ----- 11
 - 게인 ----- 11
 - 영상축적(SENS-UP) ----- 11
 - 복귀 ----- 11
- 화이트밸런스(WHITE BAL) ----- 12
- SDR ----- 13
- 역광보정(BACKLIGHT) ----- 14
- 노이즈 제거(SSNR3) ----- 16
- 주야간 모드 설정(DAY/NIGHT) ----- 17
- 스페셜 설정(SPECIAL) ----- 19
 - 이미지 설정 ----- 19
 - 카메라 명칭 ----- 21
 - 동작탐지 ----- 22
 - 프라이버시 ----- 23
 - 언어설정 ----- 24
 - 복귀 ----- 24
- 종료(EXIT) ----- 24
- 고장신고 전 확인사항 ----- 25
- 제품보증서

카메라 특징

● SSNR3 (Samsung Super Noise Reduction) 적용

W-V의 고성능 DSP칩은 저조도의 게인(GAIN) 노이즈를 효과적으로 제거해 주며 시간에 따른 끌림 현상을 없애 어두운 곳에서도 선명하고 뚜렷한 영상을 보여줍니다.

● 600TV 본의 고해상도

SONY 고감도 고해상도 CCD 적용으로 칼라 600TV본, 흑백650TV본 수평해상도의 선명하고 깨끗한 영상이미지를 제공합니다.

● 거미 접근방지 카메라

세계 최초로 적외선LED 카메라에 거미 접근을 방지하는 장치를 개발하여 거미줄의 영향 없이 야간에 감시 카메라의 역할을 훌륭하게 수행하도록 하였습니다.

● SDDR (Samsung Super Dynamic Range)

역광상황과 같이 명/암부의 차이가 큰 영상에 대해서 밝은 곳은 그 상태를 유지시키고 어두운 부분만 선택적으로 밝게 하여 전체적으로 균일한 밝기의 영상을 보여줍니다

● 특정광역차단(HLC)

야간에 불빛이 강하게 비춰지는 특별한 환경에서 강한 불빛을 프로그램적으로 차단 하여 불빛이 차단된 범위 외에는 사물을 구별할 수 있도록 만든 기능으로 자동차 번호판 식별이 가능합니다.

● 추가적인 모니터 출력 단자

설치시나 설치 후 별도의 모니터 출력 단자를 이용하여 렌즈의 각도 조절을 할 수 있어 보다 편리하게 사용할 수 있도록 했습니다.

● 다축 구조 브래킷 카메라

어떠한 위치의 설치 구조에서도 편리한 3축 구조의 회전을 통해 다양한 각도의 경사면에 설치가 가능하도록 했습니다.

● 그 외 편리한 부가 기능

한글 OSD 사용으로 손쉬운 카메라 기능 설정, 동작탐지 기능, 프라이버시 기능, 영상이미지 반전 기능 등으로 사용이 더욱 편리하도록 했습니다.

기능 설정 메뉴

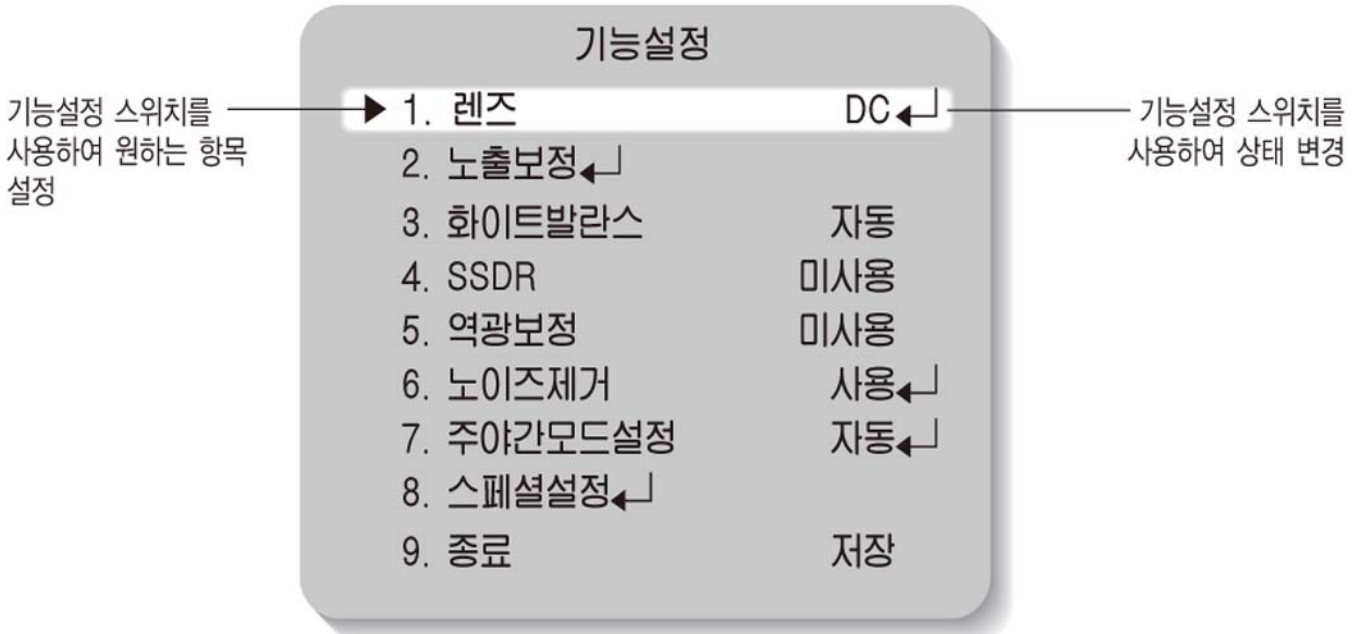
렌즈선택 (LENS)	● DC
노출보정 (EXPOSURE)	● 밝기조정 ● 셔터 ● 계인 ● 영상축적 ● 복귀
화이트 발란스 (WHITE BAL)	● 자동 ● 실외보정 ● 실내보정 ● 수동 ● 일시보정
SSDR	● 미사용 ● 사용
역광보정 (BACKLIGHT)	● 미사용 ● 사용자역광보정 ● HLC
노이즈 제거 (SSNR3)	● 미사용 ● 사용
주야간 모드설정 (DAY/NIGHT)	● 컬러 ● 흑백 ● 자동
스페셜 설정 (SPECIAL)	● 이미지 설정 ● 카메라 명칭 ● 동기설정 ● 동작탐지 ● 프라이버시 ● 영상떨림보정 ● 통신설정 ● 언어설정 ● 복귀
종료 (EXIT)	● 저장 ● 저장안함 ● 설정초기화



카메라 메뉴 설정 방법

1. 기능설정 스위치를 누릅니다.

- 기능설정 상태로 들어갑니다. 모니터에 기능설정 메뉴가 표시됩니다.



2. 기능설정 스위치를 사용하여 원하는 기능을 선택합니다.

- 기능설정 스위치를 누른 후 화살표를 상하로 이동합니다. 화살표가 원하는 항목을 가리키도록 합니다.

3. 기능설정 스위치를 사용하여 현재 상태를 바꿉니다.

- 기능설정 스위치를 누르면 선택 가능한 값이나 상태가 차례로 표시됩니다. 원하는 상태가 표시될 때까지 스위치를 움직입니다.

4. 끝내려면 '종료' 를 선택한 후 기능설정 스위치를 눌러 종료합니다.



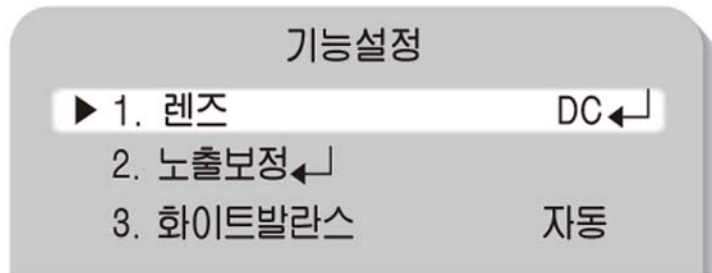
주의

- 원하는 모드에 ←가 있는 모드는 기능설정 스위치를 눌러 하위메뉴로 이동할 수 있습니다.
- --- 가 있는 모드는 기능 설정상태에 따라 사용할 수 없습니다.

렌즈선택

화면의 밝기를 조정해 주는 기능입니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '렌즈' 항목을 가리키도록 합니다.



2. DC : 자동 셔터모드 동작범위의 최소, 최대값을 설정할 수 있습니다.

3. 렌즈모드에는 아래와 같은 하위 메뉴가 있습니다.

- 밝기조정 : 영상의 밝기를 조정합니다.
- 초점설정 : DC LENS의 초점을 정확히 맞추기 위해서는 각 렌즈 하위메뉴에 있는 초점설정 모드를 활성화 시켜야 합니다. 초점 설정 메뉴로 들어가 렌즈의 초점을 맞춘 후 다시 초점설정 모드에서 빠져나옵니다.

노출보정 (EXPOSURE)



1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '노출보정' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

노출보정 설정

1. 밝기조정		25
▶ 2. 셔터		---
3. 게인		높음
4. 영상축적		미사용
5. 복귀		

- ▶ 셔터 : 셔터의 자동제어 및 수동 조절을 선택할 수 있습니다.
 - --- : 1/60sec로 고정.
 - 자동 : 셔터스피드를 자동제어 할 수 있습니다. 자동을 선택하는 경우 피사체의 주변 밝기에 따라 자동제어됩니다.
 - 수동 : 셔터스피드를 수동제어 할 수 있습니다. (1/60sec ~ 1/120,000sec)
 - 플리커리스 : 주위 조명과의 주파수 불일치로 인한 화면떨림(Flicker)이 발생할 때 선택하십시오.



주의

- 셔터 모드를 수동 혹은 플리커리스로 선택했을 경우 영상축적 모드는 동작되지 않습니다.

- ▶ 게인 : 게인 레벨이 높을수록 화면이 밝아지지만 노이즈도 증가합니다.
 - 미사용 : 해제상태
 - 낮음 : 5,3dB에서 최대 32dB까지 게인이 자동으로 증감합니다.
 - 높음 : 5,3dB에서 최대 37dB까지 게인이 자동으로 증감합니다.
- ▶ 영상축적 : 야간이나 어두운 조명하의 저조도 시 자동으로 어두운 정도를 감지하여 밝고 명확한 화면을 유지해 줍니다.
 - 미사용 : 해제상태
 - 자동 : 저조도 자동모드 상태
- ▶ 복귀 : 노출보정 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴 항목으로 이동합니다.

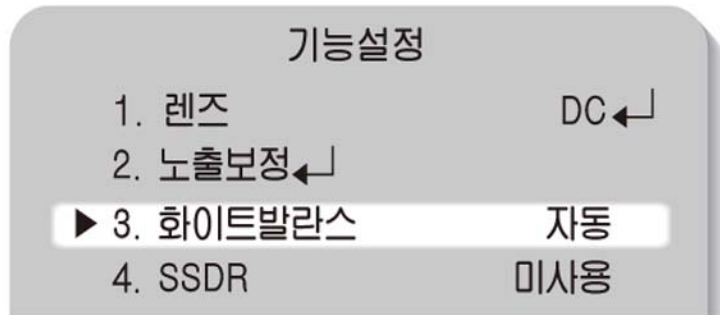
주 의

- 자동 모드에서 기능설정 스위치를 누르면 저조도 동작의 최대 축적 배율을 조정할 수 있습니다. (x2 ~ x512)
- 배율이 커질수록 화면이 보다 더 밝아지지만 움직이는 물체의 잔상이 커집니다.
- 영상축적 동작 시, 축적배율을 증가시키면 Noise, Spots, Whitch 현상이 생길 수 있으나, 정상 동작 상태입니다.

화이트발란스(WHITE BAL)

화면의 색상조정이 필요한 경우 화이트 발란스 기능을 사용하십시오.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '화이트 발란스' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.



※ 다음의 5가지 모드중에서 사용목적에 맞는 모드를 선택하여 사용하세요.

- ➡ **자동** : 색온도 1,700°K ~ 11,000°K 범위에서 사용합니다.
- ➡ **실외보정** : 색온도 1,700°K ~ 11,000°K 범위에서 사용합니다. (나트륨등 포함)
- ➡ **실내보정** : 색온도 4,500°K ~ 8,500°K 범위에서 사용합니다.
- ➡ **수동** : 수동 모드로 하면 미세조정이 가능합니다. 먼저 자동 모드나 일시보정 모드로 화이트 발란스를 맞추고 수동 모드로 전환한 후 기능설정 스위치를 누릅니다. 적합한 색온도를 정한뒤 화면에 보이는 피사체의 색변화를 보면서 각각 적색(RED)과 청색(BLUE)의 값을 증감시킵니다.
- ➡ **일시보정** : 현재의 조명환경에 가장 적합한 상태를 얻기 위해 카메라가 흰종이를 비추게 하고 기능설정 스위치를 누릅니다. 환경이 바뀌면 다시 조정해 주어야 합니다.

주의

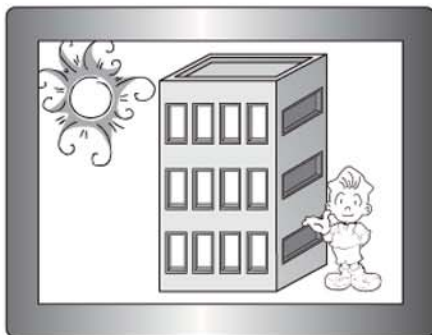
- 다음과 같은 조건에서 화이트 밸런스가 제대로 작동하지 않을 수도 있습니다. 그럴 경우 일시보정모드를 선택하십시오.
 - ① 피사체의 주위환경이 색온도 보정 범위를 벗어날 경우 (예. 맑은하늘, 해질녘)
 - ② 피사체의 주위환경이 어두울 경우
 - ③ 카메라가 형광등을 직접 향하게 하거나 조명변화가 심한곳에 설치하면 화이트 밸런스 동작이 불안정해질 수 있습니다.

SSDR(Samsung Super Dynamic Range)

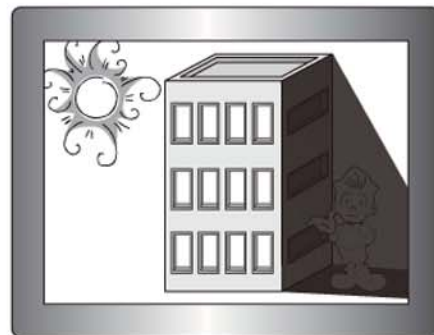
명부와 암부의 밝기 차이가 심한 환경에서 명부는 그 상태를 유지시키고 암부의 밝기만 올려 전체적으로 균일한 밝기의 영상을 나타내는 기능입니다.

기능설정	
1. 렌즈	DC ←
2. 노출보정 ←	
3. 화이트밸런스	자동
▶ 4. SSDR	미사용
5. 역광보정	미사용

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 'SSDR' 항목을 가리키도록 합니다.
2. 명부와 암부의 밝기 차이의 정도에 따라 기능설정 스위치를 사용하여 하위 메뉴의 SSDR 레벨을 변경합니다.



SSDR ON



SSDR OFF

역광보정(BACKLIGHT)

본 카메라는 당사 고유의 W-V DSP칩을 채용하여 피사체가 심한 역광상황에 있어도 피사체와 배경을 동시에 뚜렷하게 볼 수 있도록 설계 되었습니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '역광보정' 항목을 가리키도록 합니다.



2. 카메라의 사용목적에 따라 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

- ➡ 사용자 역광보정 : 사용자가 직접 영상에서 원하는 영역을 설정하여, 그 영역의 물체를 잘 보이게 합니다.
- ➡ HLC (HIGH LIGHT COMPENSATION) :
 가로등이나 자동차의 전조등과 같이 강한 빛이 카메라를 향하고 있을 때 해당 부분을 마스킹하여 모니터상의 포화되는 부분을 막아주는 기능입니다.
 - 레벨 : HLC가 작동하는 범위를 조정할 수 있습니다.
 - 작동 조건 : HLC가 작동하는 조건을 설정할 수 있습니다.
 - 마스크컬러/톤 : 마스킹되는 부분의 색과 밝기를 설정할 수 있습니다. (흑색, 적색, 청색, 하늘색, 분홍색)
 - 상/하/좌/우 : 감시하고자 하는 영역의 위치를 조정할 수 있습니다.
- ➡ 미사용 : 해제상태

3. 원하는 모드를 선택한 후 기능설정 스위치를 누르면 사용자설정이 가능 합니다.

☞ 사용자 역광보정을 선택하시면 사용자 영역과 보정정도를 결정하는 레벨을 조정할 수 있습니다.

☞ HLC를 선택하시면 레벨, 최대값, 마스크 칼라, 영역을 조정할 수 있습니다.



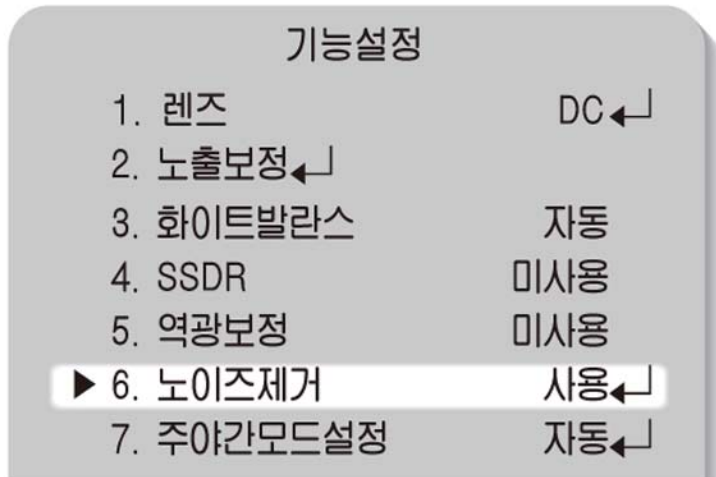
주의

- 화면 내에 밝은 부분의 면적에 따라서 HLC 성능에 차이가 있을 수 있으므로 최적의 HLC 성능구현을 위하여 설치각도를 최적화하여 주십시오.
- 작동조건이 야간일 때에는 어두운 환경에서 일정 면적 이상의 HIGH LIGHT가 입사될 경우에만 작동합니다.
- 작동조건이 야간일 때에는 밝은 조건이나 너무 어두운 조건에서 HLC가 작동되지 않습니다.
- 흑백모드일 때 사용자 역광보정 기능은 동작하지 않습니다.

노이즈 제거(SSNR3)

저조도의 배경 노이즈를 감쇄하는 기능입니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '노이즈 제거' 항목을 가리키도록 합니다.



2. 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.
 - ⊖ 미사용 : 해제상태, 노이즈 저감 효과가 없습니다.
 - ⊕ 사용 : 노이즈 저감 효과가 탁월합니다.
3. 노이즈 제거 모드를 '사용' 으로 선택하신 후 기능설정 스위치를 누르면, 노이즈 감쇄 효과 정도를 조절할 수 있습니다.



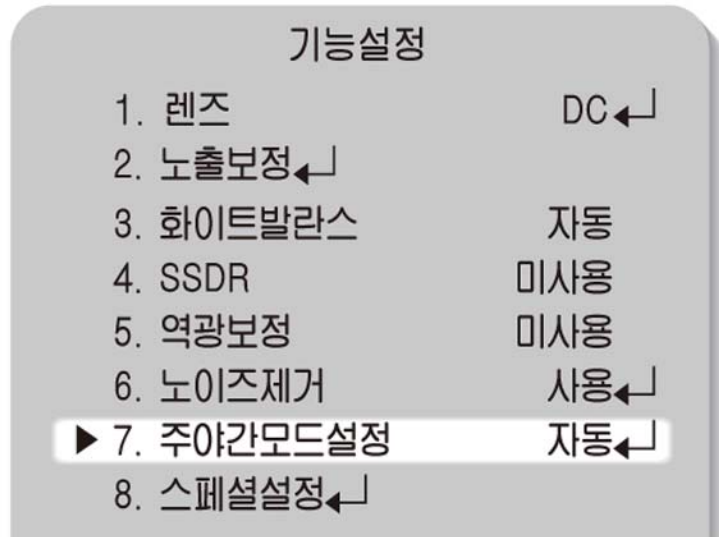
주의

- 노출보정 메뉴의 게인 모드가 미사용일 때, 노이즈 제거 메뉴의 미사용, 사용 모드를 선택할 수 없습니다.
- 노이즈 제거 모드의 노이즈 감쇄 효과 정도 조절 시 레벨을 높게 할수록 노이즈 제거 효과는 탁월하지만 끌림 현상이 발생 할 수도 있습니다.

주야간 모드설정(DAY/NIGHT)

모드를 조절하여 컬러와 흑백을 조정할 수 있습니다.

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 이용하여 화살표가 '주야간 모드 설정' 항목을 가리키도록 합니다.



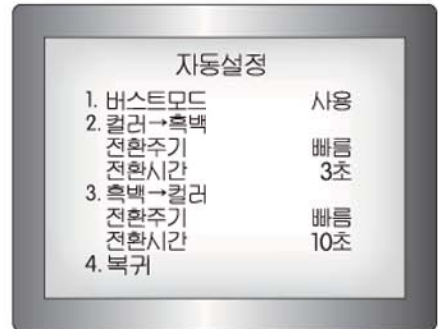
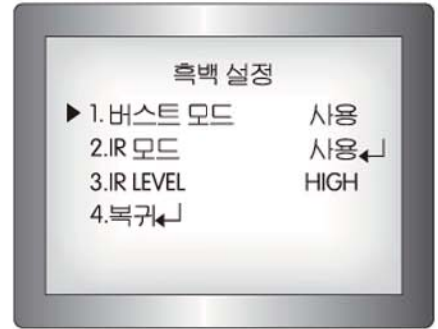
2. 원하는 영상 출력에 따라 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

- 컬러 : 항시 컬러로 영상을 출력합니다.
- 흑백 : 항시 흑백으로 영상을 출력합니다. MENU의 BURST ON/OFF 제어로 BURST 신호를 유지하거나 제거할 수 있습니다.
 - 버스트 모드 : 버스트 신호를 유지하거나 제거할 수 있습니다.
 - IR 모드 : B/W시 IR LED가 켜지면 설정한 윈도우의 크기에 따라 중앙의 화면 포화를 방지하여 근거리에서도 피사체의 식별이 가능 합니다.
 - 상/하/좌/우 : 피사체의 위치에 따라 윈도우의 범위를 조절합니다.
 - IR LEVEL : IR LED가 켜지는 개수(LOW:LED 16EA, HIGH:LED32EA)를 조정하여 IR모드 기능을 강화합니다. 화면상의 피사체 위치가 근거리일 경우 LOW, 원거리일 경우 HIGH로 설정합니다.
- 자동 : 평상시에는 컬러 모드로, 저조도시 흑백 모드로 전환됩니다. 기능설정 스위치를 누르면 자동 모드의 전환시간을 조절할 수 있습니다. B/W 모드일 때 BURST 신호의 On / Off 를 설정할 수 있습니다.

- 버스트 모드 : 버스트 신호를 유지하거나 제거할 수 있습니다.
- 전환주기 : 전환동작이 일어나는 조명의 밝기를 선택하는 기능입니다.
- 전환시간 : 전환 동작이 일어나는 조명 조건의 유지 시간을 선택할 수 있습니다.
→ 3초, 5초, 7초, 10초, 15초, 20초, 30초, 40초, 60초

	컬러 → 흑백	흑백 → 컬러
빠름	2.5 lux	5 lux
느림	1 lux	10 lux

※ 카메라 설치 환경에 따라 전환 조도는 다를 수 있습니다.



주의

- 노출보정 메뉴의 게인 모드를 미사용으로 한 경우, 주야간모드 설정 메뉴는 '---'로 고정되며 칼라모드와 같이 동작합니다. 이 때 자동모드는 선택할 수 없습니다.

스페셜 설정(SPECIAL)

1. 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 이용하여 화살표가 '스페셜 설정' 항목을 가리키도록 합니다.



2. 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.



➡ 이미지 설정 (IMAGE ADJ.) :

- 1) 기능설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 이용하여 화살표가 '이미지 설정' 항목을 가리키도록 합니다.
- 2) 기능설정 스위치를 눌러 원하는 모드를 선택합니다.

이미지조정 설정

▶ 1. 수직반전	미사용
2. 수평반전	미사용
3. 디지털줌	미사용
4. 폰트컬러	백색
5. 윤곽조정	사용 ←
6. 모니터	LCD ←
7. 복귀 ←	

- 수직반전 : 영상을 상하로 상하를 반전시킵니다.
- 수평반전 : 영상을 좌우로 좌우를 반전시킵니다.
- 디지털 줌 : x1 ~ x16 배율의 디지털 줌을 사용할 수 있습니다.
- 폰트컬러 : OSD 폰트의 색깔을 변경할 수 있습니다. (백색, 황색, 녹색, 적색, 청색)
- 윤곽조정 : 증가에 따라 영상의 윤곽이 강하고 뚜렷해 집니다. 영상에 따라 적절한 값으로 조정하시기 바랍니다.
- 모니터 : 사용하는 모니터에 맞도록 영상의 설정값을 변경합니다.
 - LCD : LCD 모니터를 사용할 때 선택하십시오.
 - CRT : CRT 모니터를 사용할 때 선택하십시오.
 - USER: 위 두가지 설정으로 만족할만한 화면을 얻지 못할 경우 사용하십시오. 대조비가 좋지 않은 모니터를 사용할 경우 세부 메뉴로 들어가 감마, 페드레벨, 색계인을 조정하십시오.
- 복귀 : 이미지 설정 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴 항목으로 이동합니다.



주 의

- 윤곽조정의 레벨을 지나치게 높일 경우, 영상이 부자연스럽게 나오거나 노이즈가 발생할 수 있습니다.

➡ **카메라 명칭** : 이름을 입력해 두면 모니터에 카메라명칭이 표시됩니다.

- 1) 스페셜 설정 메뉴화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '카메라 명칭' 항목을 가리키도록 합니다.
- 2) 기능설정 스위치를 눌러 현재상태를 사용모드가 되도록 합니다.
- 3) 기능설정 스위치를 누릅니다.
- 4) 4개의 방향버튼을 조작하여 원하는 문자로 이동한 후, 기능설정 스위치를 눌러 선택하는 것을 반복하여 최대 15자까지 이름을 넣을 수 있습니다.
- 5) 이름 입력 후 커서를 '위치' 항목으로 이동한 후 기능설정 스위치를 누르면, 모니터 화면에 카메라명칭이 나타납니다. 기능설정 스위치를 이용하여 화면상에 카메라명칭이 표시될 적당한 위치를 지정한 후 기능설정 스위치를 누릅니다. 위치가 정해지면 '복귀' 항목을 선택한 후 기능설정 스위치를 누르시면 스페셜 설정 메뉴로 돌아갑니다.

카 메 라 명 칭 설 정

A B C D E F G H I J K L M
 N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m
 n o p q r s t u v w x y z
 - . 1 2 3 4 5 6 7 8 9

← → 초기화 위치 복귀



주 의

- 카메라명칭 모드가 미사용으로 설정된 경우에는 이름을 입력해 두어도 모니터 화면에 표시되지 않습니다.
- 카메라명칭 모드는 영문만 지원합니다.
- 이름을 잘못 입력하면...
초기화 커서를 이동한 후 기능설정 스위치를 누르면 모든 문자가 지워집니다. 문자를 수정하려면 커서를 좌측하단의 화살표로 이동하여 기능설정 스위치를 누릅니다. 커서를 움직여 수정하고자 하는 문자의 위로 위치시키고 넣고자하는 문자로 커서를 움직여 기능설정 스위치를 누릅니다.

➡ **동작탐지** : 본 제품은 화면상의 8개 영역에서 피사체의 움직임이 감지될 때 마다 "동작 탐지"라는 문자가 나타나므로 효과적인 감시가 가능합니다.



1) 스페셜 설정 메뉴 화면이 표시되면 위, 아래 버튼을 사용하여 화살표가 '동작탐지' 항목을 가리키도록 합니다.

2) 기능설정 스위치를 이용하여 모드를 조정합니다.

- 감도 : 최대 8개 동작 탐지 영역까지 사용자가 원하는 영역을 설정합니다. 영역 번호가 높을수록 피사체의 움직임이 미세해도 동작탐지가 가능하도록 감도가 높아집니다.
- 영역모드 : 감도에서 선택된 동작 탐지 영역의 사용 여부를 결정합니다.
- 위치선택 : 각 동작 탐지 영역의 4개 꼭지점 중 어떤값을 사용할지 선택합니다.
- X 좌표위치 : 위치선택의 가로축 좌표를 지정합니다.
- Y 좌표위치 : 위치선택의 세로축 좌표를 지정합니다.
- 색채우기 → 기능설정 스위치 : 선택된 동작 탐지 영역에 색을 칠합니다. 영역 번호에 따라 갈색, 주황색, 파란색, 하늘색, 연두색, 노란색, 분홍색, 빨간색 순으로 색상이 선택됩니다.
- 복귀 : 동작탐지 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴 항목으로 돌아갑니다.



주의

- 동작 탐지 영역은 동작 탐지 메뉴에서만 보여질 뿐 실제 화면에는 표시되지 않습니다.

➡ 프라이버시 : 화면상에 보이지 않기를 바라는 영역을 가려줍니다.

▶ 1. 영역선택		영역1
2. 영역모드		미사용
3. 마스크컬러		녹색
3. 마스크톤	1
4. 상	39
5. 하	79
6. 좌	13
7. 우	52
9. 복귀←		

1) 스페셜 설정 메뉴 화면이 표시되면 기능설정 스위치를 사용하여 화살표가 '프라이버시' 항목을 가리키도록 합니다.

2) 기능설정 스위치를 이용하여 모드를 조정합니다.

- 영역선택 : 최대 12개 영역까지 사용자가 원하는 영역을 설정합니다.
- 영역모드 : 영역선택 모드에서 선택된 영역의 사용여부 를 설정합니다.
- 마스크 컬러 : 선택된 영역에 녹색, 적색, 청색, 흑색, 백색, 회색 중 하나의 색을 채울 수 있습니다.
- 마스크 톤 : 선택된 색상의 밝기를 조절할 수 있습니다.
- 상,하,좌,우 : 선택된 영역의 위치를 변경합니다.
- 복귀 : 프라이버시 메뉴를 저장하고 스페셜설정 메뉴 항목으로 돌아갑니다.

➡ 영상떨림 보정 : 바람과 같은 외부적인 요인에 의해 카메라에 진동이 발생하는 경우도 영상의 흔들림을 완화시켜 줄 수 있습니다.

주의

- 디지털 줌 기능을 사용하므로 해상도가 낮아질 수 있습니다.
- 저조도 영상에서는 동작하지 않습니다.
- 하늘이나 흰 벽과 같은 단조로운 패턴의 영상에서는 동작하지 않습니다.

- ➡ 언어설정 : 사용자의 필요에 따라 메뉴를 표기하는 언어를 선택합니다.
- ➡ 복귀 : 스페셜 설정 메뉴를 저장하고 기능설정 메뉴로 돌아갑니다.

종료 (EXIT)

종료메뉴에서 기능설정 스위치를 좌,우로 조정하여 원하는 기능을 선택합니다.

- 저장 : 현재 상태를 저장하고 기능설정 메뉴에서 빠져나갑니다.
- 저장안함 : 현재 상태를 저장하지 않고 기능설정 메뉴에서 빠져나갑니다.
- 설정초기화 : 카메라를 공장 출하상태로 되돌립니다. 단, 모니터설정과 언어설정, 통신설정은 초기화되지 않습니다.

□ 고장신고 전 확인사항

문제	해결안
화면에 아무것도 보이지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> ● 전원이 제대로 연결, 투입되고 있는지 확인하여 주십시오. ● 영상신호선의 연결이 제대로 되어 있는지 확인하여 주십시오.
화면이 선명하지 않아요.	<ul style="list-style-type: none"> ● 렌즈에 먼지가 묻어있지 않습니까? 렌즈는 깨끗한 천이나 브러쉬로 닦아 주십시오. ● 모니터 상태를 조정하여 주십시오. ● 화면에 밝은 빛이 너무 많이 들어오는 경우 카메라의 위치나 각도를 변경하십시오.
화면이 어두워요.	<ul style="list-style-type: none"> ● 모니터 상태를 조정하여 주십시오. ● 시스템 간에 종단처리가 제대로 되어 있는지 확인하여 주십시오.
카메라 작동상태가 이상해요. 표면이 너무 뜨겁고 화면에 검은줄이 생겨요.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라에 입력되는 전압이 규격에 벗어나 있거나 시간대별로 변하지 않습니까? 전원에 문제가 없다면 즉시 전원을 제거하시고 A/S를 의뢰하십시오.
화면이 많이 깜빡거려요.	<ul style="list-style-type: none"> ● 카메라가 태양이나 형광등을 향하고 있지 않습니까? 카메라 위치를 조정하여 주십시오.

제 품 보 증 서

서비스에 대하여...

- ◆ 저희 아이디스에서 소비자피해 보상규정에 따라 아래와 같이 제품에 대한 보증을 실시합니다.
- ◆ 서비스 요청 시 아래의 대표전화나 구입처로 연락하여 주십시오.
- ◆ **제품 보증기간은 2년**입니다.

제 품 명	
모 델 명	
Serial No.	
구 입 일	년 월 일
구 입 처	

보증기간 이내

제품 구입 후 2년 이내에 정상적인 사용 중 자연 발생한 고장은 무상으로 수리하여 드리며, 구입 후 30일 이내 중요 품질 이상 발생 시 교환 또는 환불해 드립니다. 단, 제품 보증기간 이내라도 아래와 같은 경우에는 유상으로 처리합니다.

1. 소비자 과실로 인한 고장의 경우
 - 소비자의 취급 부주의 또는 수리, 개조하여 고장 발생 시
 - 당사에 소속된 판매원이나 기술사원이 아닌 사람이 수리하여 고장 발생 시
 - 설치 후 이동 시 떨어뜨림 등에 의한 고장, 손상 발생 시
 - 사용 전원의 이상 또는 본 제품에 부착되는 접속기기의 불량으로 인한 고장 발생 시
2. 그 밖의 경우 - 천재지변(화재, 염해, 수해)에 의한 고장의 경우

보증기간 이후

제품 보증기간 2년이 지난 경우에 발생한 고장은 유상으로 처리합니다.

CS센터 : 080-561-9100

www.idis.co.kr

MEMO

IDIS CO.,LTD.

www.idis.co.kr

서울사무소 / 연구소

주소 : 서울 강남구 삼성동 159-9 도심항공타워 13층 (주)아이디스

전화 : 02-561-9100

팩스 : 02-561-9889

대전본사 / 공장

주소 : 대전 유성구 관평동 1301

전화 : 042-930-9600

팩스 : 042-930-9700

C/S Center

평일 : 09:00~18:00

토,일요일 및 공휴일 : 휴무

주소 : 서울 강남구 삼성동 159-9 도심항공타워 7층 (주)아이디스

전화 : 02-3429-9923~9

전국 A/S 대표전화 : 080-561-9100

팩스 : 02-3429-9999

E-mail : cs@idis.co.kr

국내영업팀

전화 : 02-3429-9902~7

팩스 : 02-3429-9900

E-mail : sales1@idis.co.kr