



DirectCX 카메라

사용설명서

TC-V5211X

본 설명서를 읽기 전에

본 설명서는 ㈜아이디스의 카메라운영을 위한 기본 설명서입니다. 본 기기를 처음 대하는 사용자는 물론, 이전에 동급의 장비를 많이 다루어 본 사용자라도 사용 전에는 반드시 본 설명서의 내용을 읽어 본 뒤 설명서 내의 주의 사항에 유의하여 제품을 다루는 것이 좋으며, 안전상의 경고 및 주의사항은 제품을 올바르게 사용하여 위험이나 재산상의 피해를 막기 위한 내용으로 반드시 지켜주시기 바랍니다. 읽으신 후에는 반드시 언제든지 볼 수 있는 곳에 보관해 주세요.

- 규격품 이외의 제품을 사용하여 발생된 손상과 설명서 사용방법을 지키지 않고 제품을 손상시켰을 경우에는 당사에서 책임지지 않으므로 주의하여 주세요.
- 카메라를 처음 사용해 보거나, 사용이 익숙하지 않은 사용자는 설치하거나 사용하는 중에 반드시 구입처로 문의하여 전문 기술자의 도움을 받을 것을 권장합니다.
- 시스템의 기능 확장성이나 고장수리를 위해 시스템을 분해할 경우에는 반드시 구입처로 문의하여 전문가의 도움을 받아야 합니다.
- 본 기기는 업무용으로 전자파적합등록을 한 기기이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며, 만약 잘못 판매 또는 구입하였을 때에는 가정용으로 교환하시기 바랍니다.

안전을 위한 주의 사항 표기

아이콘	표기	의미
	경고	지시사항을 위반할 경우 사람이 사망하거나 중상을 입을 가능성이 있는 심각한 내용입니다.
	주의	지시사항을 위반할 경우 사람이 부상을 입거나 물적 손해 발생이 예상되는 내용입니다.

본문 표기

아이콘	표기	의미
	주의	기능 동작과 관련된 내용으로 반드시 알아두어야 할 내용입니다.
	참고	기능 동작에 도움이 되는 내용입니다.

저작권

© 2020 (주)아이디스

본 설명서의 저작권은 (주)아이디스에 있습니다.

(주)아이디스의 사전 허가 없이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단 사용하거나 복제하는 것은 금지되어 있습니다.

본 설명서의 내용은 제품의 기능 향상 등을 이유로 예고 없이 변경될 수 있습니다.

등록 상표

아이디스, IDIS는 아이디스의 등록상표입니다.

이 외의 회사명이나 제품명은 해당 회사 소유의 등록상표입니다.

본 문서에 수록된 정보의 완결성과 정확성을 검증하기 위해 최대한 노력하였으나 이에 대해 보증하지는 않습니다. 본 문서의 사용 결과에 따른 책임은 전적으로 사용자에게 있습니다. 본 문서에 포함된 정보는 사전 통보 없이 변경될 수 있습니다.

안전을 위한 주의사항

제품을 올바르게 사용하여 위험이나 재산상의 피해를 미리 막기 위한 내용이므로 반드시 지켜 주시기 바랍니다.

- 제품 운반 또는 설치 시 충격을 가하지 마세요.
- 진동이나 충격이 있는 곳에 설치하지 마세요.
고장의 원인이 됩니다.
- 제품 동작 중에는 제품을 움직이거나 이동시키지 마세요.
- 청소를 할 때는 전원을 차단한 후 반드시 마른 수건으로 닦아 주세요.
- 온도가 너무 높은 곳이나 낮은 곳, 습기가 많은 곳에 설치하지 마세요.
화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 제품을 물이 떨어지거나 튀는 곳에 방치시키지 말고, 꽃병처럼 물이 들어있는 것을 제품 위에 올려 놓지 마세요.
화재, 감전, 상해의 원인이 됩니다.
- 전원 플러그 부분을 잡아 당겨 빼거나 젖은 손으로 만지지 마세요.
전원 케이블 위에 무거운 물건을 두지 마세요.
파손된 전원 케이블을 사용하는 경우 화재 및 감전의 위험이 있습니다.
- 예기치 않은 정전으로 인한 제품의 손상을 방지하기 위해서 UPS (Uninterruptible Power Supply, 무정전 전원공급장치)의 설치를 권장합니다. 관련 내용은 UPS 대리점에 문의하십시오.
- 본 기기 내부에는 감전 위험 부위가 있으므로 임의로 뚜껑을 열지 마세요.
- 벽이나 천장 등에 설치 시 안전하고 확실하게 고정하고 적정 온도를 유지하세요.
공기의 순환이 없는 밀폐된 공간에 설치할 경우 화재의 원인이 될 수 있습니다.
- 고장 및 감전의 위험이 있는 온도 변화가 심한 곳이나 습기가 많은 곳을 피하고, 접지되지 않은 전원 확장 케이블, 피복이 벗겨진 전원 케이블을 사용하지 마세요.
- 천둥, 번개가 잦은 지역에서는 낙뢰 보호기의 사용을 권장합니다.
- 본 기기에서 이상한 냄새나 연기가 나면 즉시 전원 스위치를 차단하고 (※)아이디스 CS팀 또는 구입처로 연락하세요.

목차

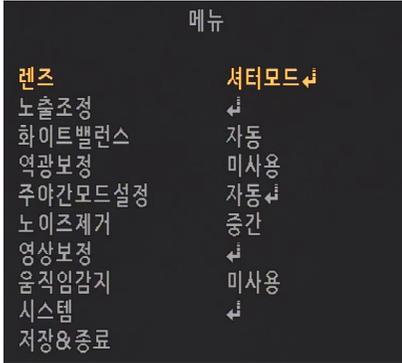
1

제1장 - 메뉴 설정.....	6
렌즈.....	6
MOTORIZED.....	7
노출 조정.....	7
화이트 밸런스.....	8
역광 보정.....	9
주야간모드 설정.....	11
노이즈 제거.....	12
영상 보정.....	12
움직임 감지.....	14
시스템.....	15
저장&종료.....	17

제1장 - 메뉴 설정

메뉴 설정은 본 제품에 포함되어 있는 OSD 버튼을 사용하여 변경합니다.

1 OSD 버튼을 누르면 모니터에 메뉴 창이 보입니다.



2 UP 또는 DOWN 버튼을 사용하여 위, 아래로 이동할 수 있습니다. 선택된 항목은 노란색으로 표시됩니다. 선택을 하려면 OSD 버튼을 누릅니다.

3 L 또는 R 버튼을 누르면 선택 가능한 옵션이 표시됩니다. 원하는 값이 표시될 때까지 L 또는 R 버튼을 누른 후, 적용하려면 OSD 버튼을 누르세요. 가 있는 항목은 OSD 버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동할 수 있습니다.

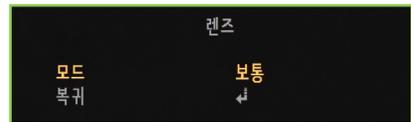
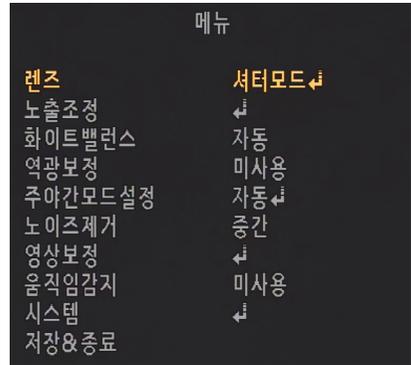
4 메뉴를 빠져 나오려면 **저장&종료**를 선택한 후 OSD 버튼을 누릅니다.

진한 회색 항목은 메뉴 설정 상태에 따라 사용할 수 없는 항목입니다.

렌즈

1 메뉴 설정 화면이 표시되면 UP 또는 DOWN 버튼을 사용하여 **렌즈** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.

2 OSD 버튼을 눌러 **서터모드**를 선택합니다.

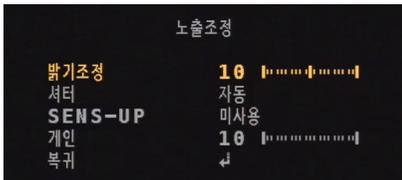
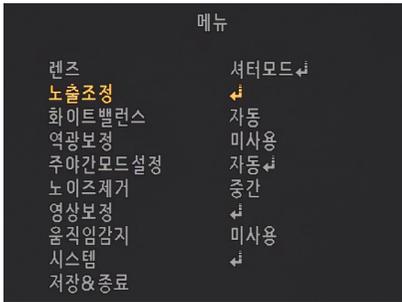


• **서터모드: 모드**에서 설치 환경에 따라 **보통**, **잔상제거**를 선택할 수 있습니다.

광역역광보정 동작 시, 렌즈 기능이 동작하지 않습니다.

노출 조정

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 UP 또는 DOWN 버튼을 사용하여 **노출조정** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 OSD 버튼을 눌러 **노출조정** 하위 메뉴로 이동합니다.

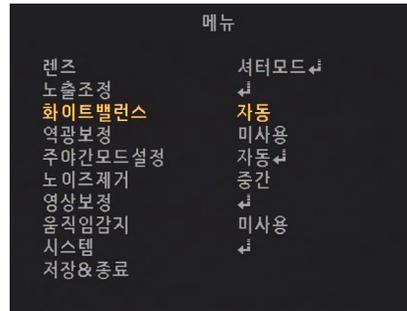


- **밝기 조정:** 밝기를 조정할 수 있습니다. (0~20)
- **셔터:** 자동, 수동, 플리커 중 하나를 선택하여 셔터 속도를 조정합니다.
 - 수동 모드는 셔터 속도를 1/30~1/30,000으로 조정할 수 있습니다.
 - 수동, 플리커 설정 시 역광보정 메뉴의 광역역광보정 모드는 작동되지 않습니다.
- **SENS-UP:** 야간이나 어두운 조명 환경에서 자동으로 어두운 정도를 감지하여 밝은 화면을 보여줍니다. (미사용~x32)
 - 수동 셔터 사용 시 SENS-UP은 작동되지 않습니다.
 - 역광보정 메뉴의 광역역광보정 모드 사용 시 SENS-UP은 작동되지 않습니다.
- **개인:** 개인 단위가 높을수록 화면이 밝아지지만, 화면의 노이즈도 많아집니다. (0~10)

화이트 밸런스

화면의 색상 조정이 필요한 경우 **화이트 밸런스**를 사용할 수 있습니다.

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 UP 또는 DOWN 버튼을 사용하여 **화이트 밸런스** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 L 또는 R 버튼을 눌러 사용할 모드를 선택하고 OSD 버튼을 누릅니다.



- **자동:** 주변 환경에 따라 색이 자동으로 바뀌는 기능입니다.
- **자동확장:** 자동 모드 보다 더 넓은 범위의 색온도에서 주변 환경에 맞는 색을 찾는 기능입니다.
- **AWC-SET:** 현재 조명 환경에서 가장 좋은 상태를 찾기 위해 카메라에 흰색 종이를 비춘 뒤, 3초간 OSD 버튼을 누릅니다. 푸싱 메시지가 표시되면서 설정이 완료됩니다. 환경이 바뀌면 다시 조정해야 합니다.
- **수동:** 색 온도에서 적합한 색온도를 정한 뒤 화면에 보이는 피사체의 색 변화를 보면서 각각 청색과 적색 값을 조정합니다.



- **색 온도:** 색 온도를 설정할 수 있습니다. (3000K/5000K/8000K)
- **적색:** 0~20으로 적용시킬 수 있습니다.
- **청색:** 0~20으로 적용시킬 수 있습니다.



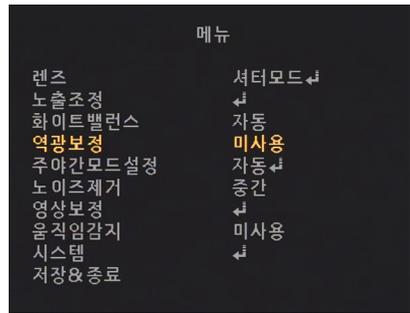
아래와 같은 조건에서는 **화이트 밸런스**가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. 이 경우 **자동확장** 모드를 선택하세요.

- 피사체의 주변 환경이 매우 높은 색온도를 가질 경우 (예: 맑은 하늘, 해질녘)
- 피사체의 주변 환경이 어두울 경우
- 카메라가 형광등을 직접 향하거나 조명 변화가 심한 곳에 설치될 경우

역광 보정

역광 환경에서 **HLC, BLC, ACE, 광역역광보정** 중 선택하여 사용할 수 있습니다.

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 **UP** 또는 **DOWN** 버튼을 사용하여 **역광 보정** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 **L** 또는 **R** 버튼을 눌러 사용할 모드를 선택하고 **OSD** 버튼을 누릅니다.

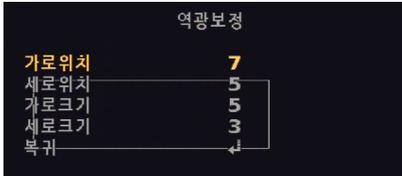


- **미사용:** 기능을 정지시킵니다.
- **HLC:** 어두운 주차장 입구 혹은 야간 주유소 입구에서 자동차 헤드라이트가 강하게 비출 때, 직접 영역을 설정하여 헤드라이트만 차단하여 차량 번호판을 식별할 수 있습니다.



- **레벨:** 빛에 의한 포화 영역의 범위를 조정합니다.
- **컬러:** 포화 영역에 칠해질 색을 선택합니다. (검정색/흰색/노란색/청록색/녹색/심홍색/빨간색/파란색)

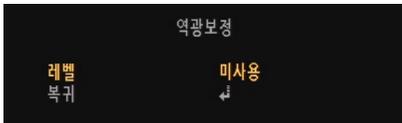
- **BLC:** 피사체가 심한 역광 환경에 있어도 기존 카메라의 역광 보정 기능과 달리 피사체의 배경을 뚜렷하게 볼 수 있습니다. 카메라가 설치된 환경에 맞게 사용자가 직접 원하는 영역을 설정하여 설정된 영역을 뚜렷하게 볼 수 있습니다.



- **가로 위치:** BLC 영역의 가로 위치를 조정합니다. (0~19)
- **세로 위치:** BLC 영역의 세로 위치를 조정합니다. (0~18)
- **가로 크기:** BLC 영역의 가로 크기를 조정합니다. (0~19)
- **세로 크기:** BLC 영역의 세로 크기를 조정합니다. (0~18)

영역 조정 최대값은 해상도에 따라 변경될 수 있습니다.

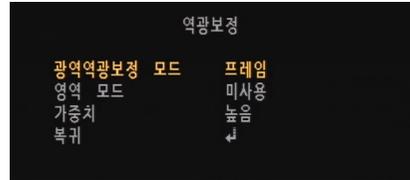
- **ACE:** 강한 역광에도 대비를 조절할 수 있습니다. (미사용/낮음/중간/높음)



ACE는 영상보정 메뉴의 안개제거 사용 시 작동되지 않습니다.

- **광역역광보정:** 역광으로 인해 사물이 분별이 안되고 어둡게 보이는 상황에서 생생하고 뚜렷한 화질을 볼 수 있습니다.

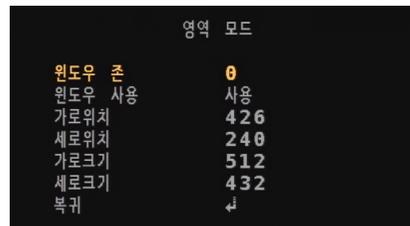
광역역광보정 동작 시, 렌즈 기능이 동작하지 않습니다.



- **광역역광보정 모드:** 광역역광보정 동작 방식을 선택합니다. (프레임/라인)
- **영역 모드:** 선택 영역에 대하여 밝기를 낮춰 사물에 대한 분별이 가능하도록 하는 기능입니다. 영역은 **박스** 또는 **폴리곤**으로 설정할 수 있습니다.

박스

선택 영역을 박스 형태로 설정합니다.

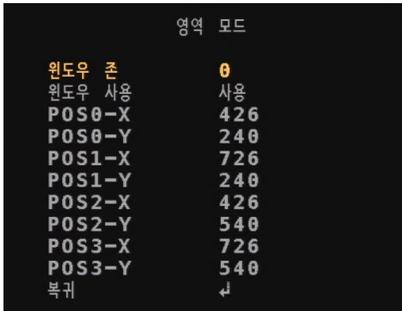


- **윈도우 존:** 적용할 박스를 선택합니다. (0~3)
- **윈도우 사용:** 박스 상태를 **사용/미사용**으로 설정할 수 있습니다.
- **가로 위치:** 수평 시작 위치를 조정합니다. (0~1936)
- **세로 위치:** 수직 시작 위치를 조정합니다. (0~1096)
- **가로 크기:** 영역의 너비를 조정합니다.(0~1936)
- **세로 크기:** 영역의 높이를 조정합니다. (0~1096)

영역 조정 최대값은 해상도에 따라 변경될 수 있습니다.

폴리곤

선택 영역을 다각형 형태로 설정합니다. 네 개의 꼭짓점 위치를 조정하여 범위를 선택할 수 있습니다.



- **윈도우 존:** 적용할 영역을 선택합니다. (0~3)
- **윈도우 사용:** 영역 상태를 **사용/미사용**으로 설정할 수 있습니다.
- **POS0-X:** 좌측 상단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (0 ~ 1931)
- **POS0-Y:** 좌측 상단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (0~1091)
- **POS1-X:** 우측 상단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (5~1936)
- **POS1-Y:** 우측 상단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (0~1091)
- **POS2-X:** 좌측 하단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (0~1931)
- **POS2-Y:** 좌측 하단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (5~1096)
- **POS3-X:** 우측 하단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (5 ~ 1936)
- **POS3-Y:** 우측 하단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (5 ~ 1096)

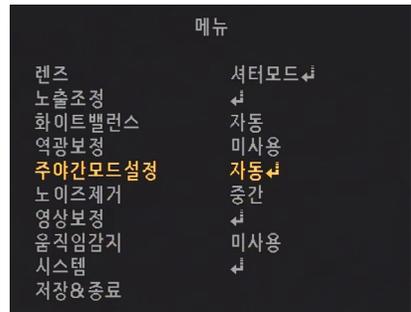
영역 조정 최대값은 해상도에 따라 변경될 수 있습니다.

- **가중치:** 가중치 레벨을 설정합니다. 레벨이 높아질수록 빛의 포화를 억제해 화면이 어두워집니다. (낮음/중간/높음)

주야간모드 설정

주야간모드 설정으로 화면을 컬러 및 흑백으로 설정할 수 있습니다.

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 **UP** 또는 **DOWN** 버튼을 사용하여 **주야간모드 설정** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 **L** 또는 **R** 버튼을 눌러 사용할 모드를 선택하고 **OSD** 버튼을 누릅니다.



- **자동:** 밝은 환경에서는 컬러 모드로 저조도 시에는 흑백모드로 바뀝니다.



- **D>N 전환값:** 낮에서 밤으로 바뀔 때의 기준값을 설정합니다. (0~20)
- **N>D 전환값:** 밤에서 낮으로 바뀔 때의 기준값을 설정합니다. (0~20)
- **전환속도:** 컬러 또는 흑백 전환 시, 지연 시간을 설정합니다. (낮음/중간/높음)

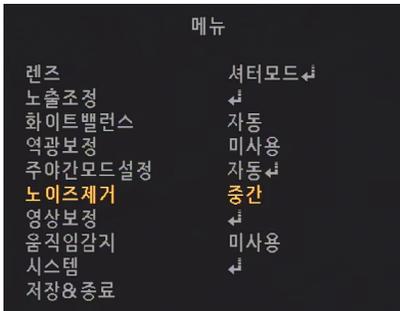
- **컬러:** 영상 출력을 항상 컬러로 합니다.

- **흑백:** 영상 출력을 항상 흑백으로 합니다.

노이즈 제거

노이즈 제거로 저조도에서 발생하는 노이즈를 제거 혹은 감소시킬 수 있습니다. 3DNR 기능이 적용되어 노이즈 감소 효과가 탁월합니다. 그러나 보정 비율을 많이 높일수록 노이즈 제거 효과는 좋아지지만 화면 끌림 현상이 발생할 수 있습니다.

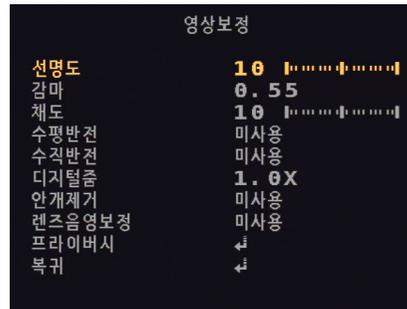
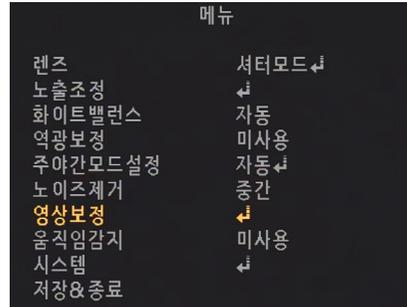
- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 **UP** 또는 **DOWN** 버튼을 사용하여 **노이즈 제거** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 **L** 또는 **R** 버튼을 눌러 사용할 모드를 선택하고 OSD 버튼을 누릅니다. (미사용/낮음/중간/높음)



영상 보정

카메라의 영상 관련 기능들을 조정할 때 사용합니다.

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 **UP** 또는 **DOWN** 버튼을 사용하여 **영상보정** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 OSD 버튼을 눌러 **영상보정** 하위 메뉴로 이동합니다.



- **선명도**: 레벨이 증가함에 따라 영상의 윤곽이 강하고 뚜렷해집니다. 영상에 따라 적절한 값으로 조정합니다. (0~20)
- **감마**: 감마 값을 조정합니다. (0.45~0.75)

감마는 역광보정 메뉴의 **광역역광보정 모드** 사용 시 작동되지 않습니다.

- **채도**: 채도 값을 조정합니다. (0~20)
- **수평반전**: 모니터 화면의 이미지가 수평 반전이 됩니다.
- **수직반전**: 모니터 화면의 이미지가 수직 반전이 됩니다.
- **디지털줌**: 1.0x~16.0x 배율의 디지털 줌을 사용할 수 있습니다. 디지털 줌 배율이 높아질수록 해상도는 낮아집니다.
- **안개제거**: 안개, 황사, 습기 등으로 인해 영상이 맑지 않은 경우, 영상 왜곡을 없애 깨끗한 영상으로 보여줍니다. **사용**을 선택해 하위 메뉴로 이동한 후, **모드**(자동/수동)와 **레벨**(낮음/중간/높음)을 설정합니다.



안개제거는 역광보정 메뉴의 광역역광보정 모드 사용 시 작동되지 않습니다.

- **렌즈음영보정:** 렌즈가 매우 넓은 각도로 설정되어 있을 경우 명암 효과가 작용합니다. **사용**을 선택해 하위 메뉴로 이동한 후, **가중치**를 조정합니다. (0~100%) 중심과 가장자리에 효과가 나타납니다.
- **프라이버시:** 화면상에 가리고자 하는 영역을 설정할 때 사용합니다. 영역은 **박스** 또는 **폴리곤**으로 설정할 수 있습니다.



박스

선택 영역을 박스 형태로 설정합니다.



- **영역번호:** 적용할 박스를 선택합니다. (0~15)
- **영역표시:** 박스 상태를 **사용/미사용**으로 설정할 수 있습니다.
- **가로위치:** 수평 시작 위치를 조정합니다. (0~60)
- **세로위치:** 수직 시작 위치를 조정합니다. (0~34)
- **가로크기:** 영역의 너비를 조정합니다. (0~60)
- **세로크기:** 영역의 높이를 조정합니다. (0~34)
- **Y 레벨:** 박스의 색 밝기를 조정합니다. (0~20)
- **CB 레벨:** 박스의 파란색 양을 조정합니다. (0~20)
- **CR 레벨:** 박스의 빨간색 양을 조정합니다. (0~20)
- **투명도:** 박스의 투명도를 조절합니다. (0~3)



영역 조정 최대값은 해상도에 따라 변경될 수 있습니다.

폴리곤

선택 영역을 다각형 형태로 설정합니다. 네 개의 꼭짓점 위치를 조정하여 범위를 선택할 수 있습니다.



- **영역번호:** 적용할 영역을 선택합니다. (0~7)
- **영역표시:** 영역 상태를 **사용/미사용**으로 설정할 수 있습니다.
- **POS0-X:** 좌측 상단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (0~120)
- **POS0-Y:** 좌측 상단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (0~68)
- **POS1-X:** 우측 상단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (0~120)
- **POS1-Y:** 우측 상단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (0~68)
- **POS2-X:** 좌측 하단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (0~120)
- **POS2-Y:** 좌측 하단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (0~68)
- **POS3-X:** 우측 하단의 꼭짓점 X 좌표를 조정합니다. (0~120)
- **POS3-Y:** 우측 하단의 꼭짓점 Y 좌표를 조정합니다. (0~68)
- **Y 레벨:** 영역의 색 밝기를 조정합니다. (0~20)
- **CB 레벨:** 영역의 파란색 양을 조정합니다. (0~20)
- **CR 레벨:** 영역의 빨간색 양을 조정합니다. (0~20)
- **투명도:** 영역의 투명도를 조정합니다. (0~3)

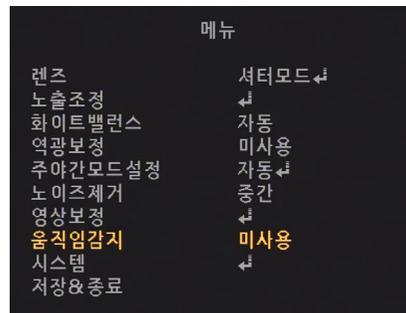
영역 조정 최대값은 해상도에 따라 변경될 수 있습니다.

움직임 감지

영상에서 움직임을 감지합니다.

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 **UP** 또는 **DOWN** 버튼을 사용하여 **움직임 감지** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 **L** 또는 **R** 버튼을 눌러 **사용**을 선택해 하위 메뉴로 이동한 후, 세부내용을 설정합니다.

움직임 감지 영역 설정(감지영역)전, **움직임감지** 하위 메뉴인 **움직임 OSD**에서 **사용**을 선택합니다. **미사용** 선택 시 움직임 감지 영역이 화면에 나타나지 않습니다.



• **감지영역:** 움직임을 감지하고자 하는 영역을 설정할 때 사용합니다.



- **원도우 존:** 적용할 영역 창을 선택합니다. (0~3)
- **원도우 사용:** 영역 창 상태를 **사용/미사용**으로 설정할 수 있습니다.
- **가로 위치:** 영역의 시작점을 좌우로 조절합니다. (0~60)

제1장 - 메뉴 설정

- **세로 위치:** 영역의 시작점을 상하로 조절합니다. (0~34)
- **가로 크기:** 영역의 좌우 크기를 조절합니다. (0~60)
- **세로 크기:** 영역의 상하 크기를 조절합니다. (0~34)



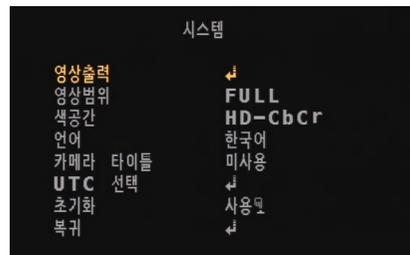
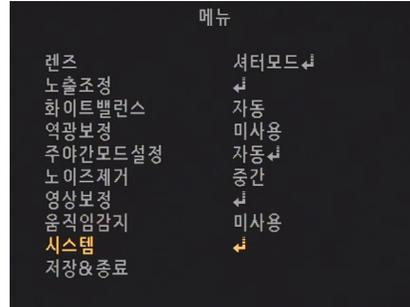
영역 조정 최대값은 해상도에 따라 변경될 수 있습니다.

- **감도:** 높게 설정할수록 더 높은 민감도를 가질 수 있으나 화질이 떨어질 수 있습니다. (0~10)
- **움직임 OSD:** 움직임 감지 영역을 화면에 표시합니다. (사용/미사용)
- **텍스트 알람:** 움직임 감지 시 영상에 텍스트로 움직임 감지를 알려줍니다. (미사용/사용)

시스템

추가 기능을 선택하고자 할 때 사용합니다.

- 1 메뉴 설정 화면이 표시되면 **UP** 또는 **DOWN** 버튼을 사용하여 **시스템** 항목이 노란색으로 표시되도록 합니다.
- 2 OSD 버튼을 눌러 **시스템** 하위 메뉴로 이동합니다.



- **영상출력:** 영상 출력에 대한 설정을 변경할 수 있습니다.



- **프레임 레이트:** 해상도와 연동된 프레임을 선택할 수 있습니다. (2MP 30FPS)
- **FREQ:** PAL(50HZ) 방식이나 NTSC(60HZ) 방식을 선택할 수 있습니다.
- **아날로그 모드:** 아날로그 출력 방식을 변경할 수 있습니다. (HD-T/HD-A/CVBS)

CVBS 출력 선택 시 프레임레이트가 비활성화됩니다.

- **확인:** OSD 버튼을 3초간 누르면 푸싱 메시지가 나타나며 영상출력 설정을 적용합니다.

- **영상 범위:** 영상에서 빛의 밝기와 색 표현을 조정하는 기능입니다. FULL, COMP, 사용자정의 중 선택하여 적용할 수 있습니다. (FULL=100%/ COMP=75%) 사용자정의 항목 선택 시, 오프셋에서 사용자가 임의의 지정을 할 수 있습니다. 숫자가 커질수록 영상이 밝아지고 색감이 흐려집니다. (0~32)

- **색공간:** 화면의 색채감을 설정할 수 있습니다. (YUV/SD-CbCr/HD-CbCr)

- **언어:** 영어, 중국어, 일본어, 한국어 중 선택할 수 있습니다. (ENG/CHN/CHN[S]/JPN/한국어)

- **카메라 타이틀:** 영상에 카메라 이름을 특정 위치에 표시할 수 있습니다. (미사용/ RIGHT UP/ LEFT DOWN) 위치를 선택하고 OSD 버튼을 눌러 카메라 이름을 설정합니다.



- **위, 아래 - 문자 선택:** UP 또는 DOWN 버튼으로 문자를 선택할 수 있습니다.
- **좌, 우 - 위치이동:** L 또는 R 버튼으로 특정 문자열 위치로 이동할 수 있습니다.
- **엔터:** 설정이 완료되면 OSD 버튼을 누릅니다.

- **UTC 선택:** TVI 출력에서의 UTC 통신 프로토콜을 선택할 수 있습니다.



- **프로토콜:** UTC 프로토콜을 선택할 수 있습니다. (DIRECTCX / C-P(H))
- **확인:** OSD 버튼을 3초간 누르면 푸싱 메시지가 나타나며 프로토콜 설정을 적용합니다.

AHD 출력에서는 UTC SELECT ACP 프로토콜만 지원합니다.

- **초기화:** 공장 초기화를 하려면 3초간 OSD버튼을 누르세요.

저장&종료

현재 설정을 저장하고 설정 메뉴를 종료하려면 **저장&종료** 버튼을 누릅니다.



(주)아이디스

고객 지원센터

대전 광역시 유성구 테크노3로 8-10 (주)아이디스

Tel) 1644-6440

Fax) 042-930-9696

www.idisglobal.com